2009年4月25日 星期六 🕶 💝转到

· → · ② 図 ③ ② 搜索 圖收藏夹 @ 媒体 ③ 图· 圖 ③ · 圖

主编:李 骐 编辑:陈 英 组版:晓 辉 Email:scb@zqsbs.com 电话:0755-83509452

当股票有害健康时 不如就地分赃

作者名: 李允峰 密码: *****

对于股票来说,真正的股民不管年 龄多大,股龄再长,依然是老骥伏枥,爱 在千里,恰如春天的少年春心不已。说 实话,股票和谈恋爱一样,都有瘾,直教 人六神无主。最近的下跌, 肯定又有很 多人失眠,茶饭不想,脾气暴躁,家人遭 殃。每年到股市下跌的时候, 股票就会 有害健康,这个时候,最恰当的做法就是 快刀斩乱麻,把获得的利润兑现,也就是

股票之所以能够损害你的健康,往 往在于你的眼睛里只看到了利润。要知 道,在股市里杀敌无数,就会自损三千。 奋不顾身的在市场上追杀,很难全身而 退。追逐利润只是投机的一个手段,不是 你想追就能够得到,利润能够安全的到 位,这才是目的,才是关键。所以股票投 资的游戏,实际上是管理和控制风险的

游戏。当你忘记了风险,只想着失去或者 曾经拥有的利润,那往往就会忘记了游

当市场出现风险的时候,人往往不 愿意承认,但却经常发现自己心不在 焉,容易走神。比如说吧,我前段时间轻 仓跟一只股票炒着玩儿,后来突然财迷 心窍,加大了仓位,结果从盈利到被套。 接下来的生活有点乱了套,不是出门忘 了关电脑,就是把菜放在锅上炖糊了。 最惊险的一次,放下锅里正在沸腾的猪 肉,就去营业部看盘和股友探讨行情去 了,等到快收盘了,突然一个激灵想起 锅上的肉,一溜烟回家打开门,浓烟滚 滚,肉早已不见踪影,铁锅也变成了漏 勺。那一刻,我立即想到了风险,浅套就 浅套吧,不能让股票危害生命和健康。 安顿好炉子和漏勺,一笔单子就把股票 给换成现金了。

股票之道说起来容易做起来难,这 和下棋之道类似。记得读过聂卫平下棋 的一个趣事:他在小时候和陈毅下棋,陈 老发现聂卫平是个好苗子,就派了个围 棋高手过锡生来教聂卫平, 过老第一次 就让聂卫平9子, 聂卫平杀了过老一块 大棋,脸上露出了得意的笑容,结果聂卫 平输掉了这盘棋。围棋当然不是杀棋的 游戏,它比的是看谁围的地方大,这是根 本,杀棋只是其中的一个手段。那投资股 票的游戏呢?追逐利润仅仅是个手段,股 市游戏最终就是要看控制风险,这也是

当你忘记风险的时候,股票就危害 健康了。此刻,最好选择就地分赃,把股 票兑换成现金。但这些感受和经验,纸上 得来终觉浅,绝知此事还要躬行。不过,

笔者想提醒的是,对待股票需要懂得浅 尝辄止,方可长久地参与这个行业。否则 的话,股票很容易让人染上胃缺酒的毛 病,导致自己今宵酒醒何处不知道;还容 易让人得上消化道的疾病,衣带渐宽终 不悔,为伊消得人憔悴。

感性的认识可能比不过枯燥的数 字。数据显示,上海银行间同业拆放利率 从4月20日的0.8013, 升至4月21日 的 0.8333,4 月 23 日则涨到 0.8696,显 示银行开始回收现金。这或许是央行回 收现金的信号。一季度银行资金投放过 猛,那么二季度将出现资金净回笼就更 有可能。因此,投资者何不把浮赢换成现 金,远离风险,找个春光明媚的地方浅辄 低唱,享受生活了无牵挂的宁静。只是, 纵然明明知道股票已经有害健康,又有 几人肯选择就地分赃?

少数与多数功力定成效

作者名: 冯伟民 審 码: ******

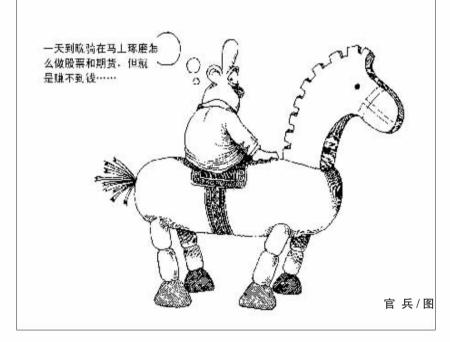
无论是股票还是期货市场,有一种 说法: '七赔两平一赚', 可以看出真正能 赚钱的成功者是很少数的。既然只有少 数人能取得好的投资结果,那么想成为 其中一员,肯定要有过人之处,起码要比 70%的投资者更辛苦,更努力,付出更 多。很多朋友会说,道理都懂,也很想努 力,但就是不知道怎么努力,或者一天到 晚都在琢磨怎么做,但就是赚不到钱,这 怎么办呢? 这就要看看大多数投资者和 少数投资者各自努力的过程有什么不同 了。

我们先看看大多数投资者一天都做 些什么。大多人通常9点之前直接去证 券营业部或者工作单位,部分职业投资 者则在家里开始忙活,阅读证券报刊、上 网络看相关新闻。9点15分看集合竞 价,9点30分开市,看自己的股票涨了 还是跌了。如果当天行情比较火爆,营业 部里的股民们就兴奋地聊东道西,如果 行情低迷则各自沉默地反复查看股票。 有经验的投资者多看涨幅较多的板块和 热点,经验少的则每隔几分钟就反复查 看自己的股票,心情随着股票价格的波 动而上下翻飞。下午3点收盘后,大多投 资者通常依据自己市值的多少,在或抱 怨、或兴奋、或遗憾、或焦虑的心态中各 自回家,在办公室看盘的投资者这个时 候才开始忙手头工作,也许80年后的年 轻股民还会在盘中或者盘后利用网络聊 天工具、论坛等交流、寻找消息、发牢骚

等等。晚上回到家,他们会看看新闻联 播,关注有什么重大利好,如果没有什么 新闻就上网搜搜其他信息,然后上床睡 觉,期待着第二天新的开始。股票每天都 是新的,说不定明天会有惊喜呢?尽管多 数时候大家收获的总不是惊喜。

我们再看看一个优秀的投资者自述 一天的忙碌吧。每天早上7:30起床,用 一个小时时间复习前一个交易日的总结 与当天的交易计划,这部分内容是他最 看重的。开盘后,严格按照操作计划进 行交易,如果没有操作则冷静观察盘面, 确定是否有好的目标或者操作时机。每 天收盘以后至少花3个小时时间来复 盘,认真总结当天交易的得失,为明天的 交易拟定计划,并且把这些内容写在纸 上,包括当天为何买卖、为何考虑追买、 为何想到止损、明天要特别注意什么信 息、如果出现某种情况应该怎么处理等, 对于一些特别重要的内容, 用五角星做 记号,注明 特别关注"。此外,这位投资 平时会投入大量时间研读各类投资书 籍,认真总结市场的历史交易数据,做到 对每个品种的行情特征烂熟于胸。9年 来,他坚持天天盯盘、复盘,至今没有一 次像样的旅行,只是在去年的一个周末 去了一趟海南,其他节假日时间仍然呆

对比一下两者之间的努力, 就可以 看出中间的差别。早盘前一个是看信息, 一个是复习交易计划和看关键信息。交



易过程中一个基本就是看热闹, 然后看 之后一个是到处找依靠、找利好、找消 资者与普通投资者的不同。

全以股票或者期货投资为全部生活,未 必是每个人所愿意选择的方式,但是光 少数成功者中的一员。

靠瞎忙、凑热闹、跟潮流,把命运寄托在 股票波动,另外一个则是完全在按计划 别人身上这样去努力则是浪费时间。投 交易和为下次交易计划做准备。而回家 资是需要用功的,用心学习、思考并总 结,日积月累,成功才会离你越来越近。 息,另外一个则是总结得失、继续研究补 我们不是天生就会财务分析的,但是试 充自己的基础数据库。这就是成功的投 想一下,如果我们用点时间,一个晚上研 究一只股票,了解企业赢利,知道它做什 当然像这些成功的投资者那样,完 么产品,大概还有什么发展空间,未来还 能不能继续发展,久而久之,你也会成为

炒股应学"伯乐相马"

作者名: 尹 宏

人们把精于鉴别马匹优劣的人,称 为伯乐。第一个被称作伯乐的人本名孙 阳,他是春秋时代的人。由于他对马的研 究非常出色,人们便称他为伯乐。一次, 伯乐受楚王的委托, 购买能日行千里的 骏马。伯乐向楚王说明,千里马少有,找 起来不容易,需要到各地巡访,请楚王不 必着急,他尽力将事情办好。伯乐跑了好 几个国家,在素以盛产名马的燕赵一带, 仔细寻访,但还是没发现中意的良马。

一天,伯乐从齐国返回,在路上,看 到一匹马拉着盐车,很吃力地在陡坡上 行进。马累得呼呼喘气,每迈一步都十分 艰难。伯乐对马向来亲近,不由走到跟 前。马见伯乐走近,突然昂起头来瞪大眼 睛,大声嘶鸣,好像要对伯乐倾诉什么, 伯乐立即识别出这是一匹难得的骏马。

伯乐对驾车的人说: 这匹马在疆场上驰 骋,任何马都比不过它,但用来拉车,它 却不如普通的马。你还是把它卖给我 吧。"驾车人认为伯乐是个傻瓜,他觉得 这匹马太普通了,拉车没气力,吃得又太 多,骨瘦如柴,于是毫不犹豫的同意了。 伯乐牵走千里马,直奔楚国。楚王一见伯 乐牵来的马骨瘦如柴,认为伯乐愚弄他, 很不高兴,说: 我相信你会看马,才让你 买马,可你买的是什么马呀,这马连走路 都很困难,能上战场吗?"伯乐说:这确 实是匹千里马,不过拉了一段车,又喂养 不精心, 所以看起来很瘦。只要精心喂 养,不出半个月,一定会恢复千里马的本 色。"楚王一听,有点将信将疑,便命马夫 尽心尽力把马喂好,果然,半个月后马变 得精壮神骏。楚王跨马扬鞭,但觉两耳生

风,喘息的功夫,已跑出百里之外。后来 实的基础。

千里马为楚王驰骋沙场,立下不少功劳。 股市中的"千里马"也常常具有瘦弱 的特征,这些股票在上涨之前往往是既 不被投资大众看好,也不受到股评的重 视。这些股票在成为"千里马"之前,走势 比较疲软, 有时甚至出现连续性的暴跌 走势,长长的连续性阴线贯穿各种技术 支撑位, 形态上也会显示出严重破位状 况,各种常用技术指标也表露出弱市格 局。但是,即使是这样,股价仍然继续下 跌,使持股者感到后市的下跌空间巨大, 心理趋于恐慌,从而动摇投资者的持股 信心,使得投资者纷纷抛售。主流资金恰 恰在这种情况下,才能顺利实现其隐蔽 建仓的目的。而主流资金地充分建仓,恰 恰为其在后期行情中的大肆炒作打下坚

此外,股市中的"千里马"还有一个 显著的特征:那就是"千里马"在被大多 数人识别以前,往往会遇到各种各样的 利空。利空的表现形式有很多,如:上市 公司的经营业绩恶化,有重大诉讼事项 等。虽然利空的形式多种多样,但是,有 一点是共同的: 就是利空容易导致投资 者对该公司的前景产生悲观情绪,有的 甚至会引发投资者的绝望心理而不计成 本地抛售股票。

因此,投资者在紧盯市场中涨幅惊 人的龙头股时,千万不要忽视那些涨幅 有限的"千里马",不要被"千里马"那瘦 弱疲惫的身躯所迷惑。要学习伯乐相马, 透过现象认清本质,这样才能选中股市 中真正的"千里马"。

■ 周末随笔

个篮子 VS 多个篮子

李耿源

一则关于鸡蛋与篮子关系的寓言是这样说的:一个农妇 提了满满的一篮子鸡蛋到集镇上去卖,路上不小心把篮子打 翻,鸡蛋都摔破了。伤心的农妇嚎啕大哭。一位智者路过,安慰 她说:"你不应该把鸡蛋放到一个篮子里。如果放在好几个篮 子里,你这篮鸡蛋打碎了,还有另外几篮鸡蛋啊!"

这就是"不要把鸡蛋放在一个篮子里"这一投资理论的故 事雏形。据说,最早力挺这一理论的是1990年诺贝尔经济学 奖获得者、美国经济学家马克维茨。他认为,鸡蛋必须放在不 同的篮子里,使你的投资分布在彼此相关性低的资产类别上, 以减少总体收益所面临的风险。具体的说法就是,把你的财产 看成一筐鸡蛋,然后把它们放在不同的篮子里,万一有一个或 几个篮子打翻了,你仍然还有其它几个篮子的鸡蛋,至少不会 全盘皆亏。当然,这些篮子要"彼此相关性低",如股票、债券、 房产,甚至是投资于不同的实业项目上。

举个简单的例子,如果你在2007年底有100万元都投入 股市,那么现在也许只剩下不到30万元,但如果你在股市、债 券、黄金、储蓄和保险上各投20万元,现在就算没有收益,亏 损也不会超过20%。

但是,这真的是投资的最佳方案吗?对于普通投资者来

首先,分散投资往往会降低收益率。"不要把鸡蛋放在一 个篮子里"的原则,应是对有充裕资金的人来说的,对于资金 有限的人反而不一定适用。如果我们只有很少的几个鸡蛋,分 放在几个篮子里更是"捉襟见肘",根本达不到集中火力的效 果。钱不多,分散它有意义吗?

其次,分散投资就是盲目投资。《财富》杂志曾经有这样一 篇文章写道:分散投资获得巨大财富,这是投资谎言之一。从 来没有人因为分散化投资策略进入亿万富翁俱乐部。那些真 正因投资而取得巨额财富的大师, 大多是认准自己熟悉的某 一种理财产品或投资项目,然后坚持不懈地做下去。因为这些 投资大师知道,四处撒网往往没有专注于察看鱼情而一处下 钩收获得多。分散投资,把钱投在不熟悉的项目上,在精力有 限和理财知识缺乏的情况下,等于是把鸡蛋放在不牢靠的篮

最后,专注与专业,才能获得最大收益。股神巴菲特认为, 在时间和资源有限的情况下,决策次数少的成功率自然比投 资决策次数多的要高,就好像独生子女总比多子女家庭所受 的照顾多一些,长得也壮一些一样。因而,真正的大鱼,是我们 有熟稔的技巧,并全神贯注才能钓上来的。

一个篮子和多个篮子,是一个问题的两面——最低风险 与最大收益。如果你的鸡蛋本来就不多,又想获得最大收益, 那就看准一个稳固的篮子, 把所有的鸡蛋都放在一个篮子里

狂野非洲 神奇大地

深圳世界之窗五一黄金周

带你触摸最原始的非洲风情

广袤无垠的沙漠,巍峨耸立的金字塔,神秘莫测的埃及 法老,狂野奔腾的野生动物,欢快激越的非洲鼓点……非洲 这些神秘的元素数千年来魂牵梦绕着全世界, 诱惑着世人 前去探索。如果可以深入金字塔,倾听数千年前古文明的喃 喃低语;或者奔驰在草原上,与野生动物来个亲密接触,那 该是件多么美妙的事情!五一黄金周,世界之窗将实现您的 非洲之梦。2009年5月1日至3日,世界之窗倾情推出非 洲文化艺术节,神秘的非洲古文明、原始狂野的非洲音乐与 舞蹈、独具特色的原始工艺品,带你解密非洲、触摸最原始

神秘非洲:叹金字塔声光秀,惊动物浩荡迁徙。在世界 之窗非洲区,面貌一新的金字塔群将中国人印象中的非洲 真切再现。金字塔下,精心打造的占地 1100 多平米的金字 塔幻想馆集三维动画、多媒体等当今高新娱乐科技于一体, 带领您探索隐含在金字塔内的非洲文化和流传在尼罗河两 岸的神秘传说。在高科技手段的运用下,奇异的灯光制造种 种幻景,在一片声光交错之中,您仿佛已泛舟于尼罗河上, 飞翔于金字塔顶,与埃及艳后邂逅,和木乃伊共舞,奇妙的 旅程让人在时空穿越中,领略非洲古文明神韵。

原始非洲:肯尼亚原生态村落,探访奥巴马的 数乡"。 奥巴马故乡游"最近也成为热点旅游线路。在世界之窗倾 情打造的 奥巴马的故乡"——肯尼亚原生态村落,可体验 奥巴马故乡独特的闲适欢乐。穿着白袍、肩披豹皮、手握比 人还高的 拐杖"的 '卫士",微笑着迎接客人们的探访。漫步 其中,乳白色的土坯墙,枣椰树叶盖着的屋顶,陶土的蓄水 罐,农耕时代的工具,身穿传统服饰的"村民",再现奥巴马 家乡的原生态风光。

舞动非洲:激越鼓点炫起非洲神韵。世界之窗结合景区 强大的演艺资源,特邀国外艺术家倾情奉献非洲主题歌舞 秀。景区化身非洲乐园,精彩纷呈的肚皮舞、鼓点舞、火把 舞、埃及旋转舞、街舞轮番上演,带您领略非洲奇幻动感的 独特魅力。经典肚皮舞火辣妩媚,将女人全部的美丽、柔媚、 激情和狂野展露无遗;正宗的埃及旋转舞别有风情,精彩的 演出让人眼界大开。

成 雯)