

## 央行已为8亿人建立征信档案

记者从日前召开的中国人民银行2012年征信工作会议上了解到,截至2011年底,个人征信系统收录自然人数约8亿人,全年累计查询次数为2.4亿次;企业征信系统收录企业及其他组织共计1800万户,全年累计查询次数为6930万次。

数据显示,2011年底,全国已累计补充完善中小企业信息227万户,其中有21.6万户中小企业获得银行贷款,贷款余额4.2万亿元;全国共为1.4亿农户建立了信用档案,评定了9300万信用农户,8100万农户获得贷款,余额达1.5万亿元;全国20多个省(市)100多个地(县)开展了中小企业和农村信用体系试验区建设。

对2012年征信工作,央行副行长杜金富要求:一是以中小企业和农村信用体系建设为重点,积极推动经济领域的信用体系建设。二是总结试点经验,在全国开展机构信用代码推广工作和制度建设,积极推进信息共享和机构信用代码的应用。三是做好征信数据质量和个人信息保护工作,加强对金融消费者权益保护。择机出台《个人征信信息保护暂行规定》,制定对数据质量的激励措施,加强对数据质量和信息保护的检查管理。四是落实国务院决策部署,加快推进建立包括证券、保险、外汇等信息在内的金融统一征信平台。五是加强征信队伍建设。

## 去年上海跨境人民币结算量增长3.9倍

央行上海总部昨日公布数据显示,2011年上海市商业银行全年累计办理各项跨境人民币结算量3312亿元,较2010年增长3.9倍。在围绕上海国际金融中心建设的大局下,跨境人民币业务取得了显著成效。

数据显示,2011年上海市商业银行跨境人民币业务量全国占比约为13.5%。人民币跨境收支占上海市同期国际收支比重由2010年1.83%提升到7.63%。至2011年末,上海实际发生业务的企业共有5175家,有58家银行开展了跨境人民币结算业务。同时,清算网络覆盖面不断扩宽。截至去年末,上海市境内代理行为来自近100个国家和地区的境外参加行开立人民币同业往来账户675个,账户数占全国总数的56.8%,较2010年上升约11个百分点。

## 环球财经大视野探讨中国是否是全球泡沫之母

中国国际广播电台《环球财经大视野》栏目昨日邀请了中信建投证券研究部副总裁郑联盛、北京星石投资管理公司总裁杨玲、深圳同威投资管理公司总经理李驰以及《环球财经大视野》驻纽约的特邀评论员萧暘,就目前中国经济是否是全球经济泡沫之母,以及地产和银行股是否存在泡沫进行了讨论。

据萧暘观察,目前华尔街主流观点是对中国的地产泡沫,以及地产泡沫破裂后可能引起的银行业危机比较担忧。而李驰对此持相反观点。他认为,去年银行业一年赚1万亿的净利润证明了银行业在国民经济中的地位,实际上在每个国家的崛起过程中,金融行业都有一个从暴利到正常的过程。

杨玲认为,银行在国内有很强的垄断地位,对上下游客户,包括贷款企业都有很强的谈判地位,是比较好的投资标的,但去年银行的暴利是有特殊背景的,今年不一定能延续。

《环球财经大视野》是中国国际广播电台联合《证券时报》、深圳证券信息有限公司共同推出的一档电台节目,每周一至周五下午16:07通过中国国际广播电台面向全国同步播出(国内部分城市播出频率:北京FM90.5、广州/深圳/香港/澳门FM107.1、重庆FM91.7、合肥FM90.1、乌鲁木齐AM1008)。

## 赢家服饰董事长陈灵梅:高档女装应走多品牌道路

日前,深圳市赢家服饰有限公司董事长陈灵梅在参加深圳财经生活频道《创业资本圈》节目录制时表示,中国中高端女装要走多品牌道路。

陈灵梅认为,中国女装和男装不一样,一个牌子规模不可能做得非常大。做得大那它肯定偏低端,就像ZARA、优衣库一样跑量。如果只做一个品牌,它的市场份额不够。多品牌是为了满足不同层次女性的需求,同样的盛年女性,有长相不一样的,也有一些经济条件不同的,但她们都爱美,所以赢家才会做4个牌子。

更多精彩请关注本周六晚19:00深圳财经生活频道播出的《创业资本圈》和证券时报网(www.stcn.com)。

# 温家宝:解决科技和经济“两张皮”问题

### 要落实和完善激励创新的政策措施,加大对中小企业、微型企业技术创新支持力度

据新华社电

中共中央政治局常委、国务院总理、国家科技教育领导小组组长温家宝2月24日上午主持召开国家科技教育领导小组会议,讨论深化科技体制改革问题。

会议指出,改革开放特别是国家中长期科技规划纲要颁布实施以来,我国科技工作取得显著进展,科技投入不断增加,科技

实力、创新能力大幅提升,科技对经济社会发展的支撑引领作用明显增强。但是也要看到,我国科技体制还不能很好地适应经济社会发展和国际竞争的需要。科技和经济存在“两张皮”的问题,科技资源配置过度行政化与分散重复并存,科研评价机制不够合理。深化科技体制改革,着力解决制约科技创新的突出问题,建立健全科学合理、富有活力、更

有效率的科技体制机制,对于准确把握应对金融危机给我国未来发展带来的机遇和挑战,加快转变经济发展方式,建设创新型国家,具有重大而深远的意义。

会议强调,深化科技体制改革,要加强整体设计,突出重点任务,务求取得实效。要强化企业技术创新主体地位。建立企业主导产业技术研发创新的体制和机制,支持企业加强研发中心建设,加大研发

投入。支持企业与科研院所、高校组建技术创新联盟,联合攻克产业关键技术。鼓励科技人员创办科技型企业。要强化协同创新,提高整体效能。加强统筹协调,整合科技资源,优化结构布局,建立基础研究、应用研究、技术创新和成果转化协调发展的机制。三要推进科技管理体制改革。加快转变政府管理职能,统筹发挥好政府在规划、政策等方面的调控作用和市场配置

资源的基础性作用。改革科技项目和科技经费管理,完善科技评价和奖励制度,形成激励创新的正确导向。四要建立科学合理的人才评价标准,引导和支持科研人员持续研究和长期积累。加强诚信建设,弘扬科学精神,提倡独立思考,保障学术自由,营造科学民主、宽松包容的学术氛围。五要落实和完善激励创新的政策措施,特别要加大对中小企业、微型企业技术创新的支持力度。

## 民建中央:尽快出台民间借贷管理条例

### 今年民建中央将向政协提交38件提案,涉及大力发展实体经济、完善金融体系建设等议题

证券时报记者 郑晓波

民建中央昨日在京召开“两会”提案新闻通气会,宣布其今年将向全国政协十一届五次会议共提交38件提案。这些提案涉及大力发展实体经济、完善金融体系建设、保障和改善民生等多个议题。在《关于加大金融改革力度、优化民间借贷环境的提案》中,民建中央建议尽快制订出台《民间借贷管理条例》,明确民间借贷

主体、基本原则、用途、管理机构、利息、担保和法律责任等。该提案还建议,适时制订《民间借贷管理办法》,从立法层面来规范民间借贷关系,与《民间借贷管理条例》衔接,使民间借贷有章可循、有法可依。同时,加大对民间金融的引导和监管,加大对非法金融的打击力度。

民建中央委员、调研部部长蔡玲介绍说,民建作为联系经济界的参政党,汇集了一批对金融问题有

较深研究的会员专家,民建中央参政议政的重要力量,民建各级地方组织也就金融问题开展了很多深入基层的调研。

蔡玲说,今年,针对完善金融市场、加快金融体系建设,民建中央提交了《关于进一步发展民营银行的提案》、《关于金融要更好为实体经济服务的提案》、《关于防范我国地方政府投融资平台风险的提案》、《关于加大金融改革力度、优化民间借贷

环境的提案》、《关于推动知识产权质押贷款、发展科技金融的提案》等一批有质量的提案。

记者了解到,在《关于进一步发展民营银行的提案》中,民建中央建议,有关部门积极落实“新36条”,立法明确民营银行法律地位;允许并鼓励优秀的民营城市商业银行加快发展。当优秀的民营城商行达到一定标准时,允许其“升格”为全国股份制商业银行。此外,该提案还建议加快存款利率市场化改革。

# 增值税扩围”将逐步推至全国

证券时报记者 郑晓波

财政部税政司副司长郑建新昨日表示,继上海试点营业税改征增值税后,目前,北京等地区上报了参加试点的申请。财政部将密切跟踪上海市试点运行情况,认真总结试点经验,逐步扩大试点范围,力争在“十二五”期间将改革逐步推广到全国范围。

从今年1月1日起,我国正式

在上海开始试点营业税改征增值税。目前,上海选择在交通运输业和部分现代服务业率先开展这一改革试点。针对试点近两个月来社会各界关注的有关热点问题,郑建新与国家税务总局货物和劳务税司副司长龙岳辉昨日在中国政府网接受在线访谈。

目前,交通运输业和服务业分别按照3%和5%交营业税,改成增值税后,税率提高到了11%和6%。

这样会不会加重企业的负担呢?

对此,郑建新表示,在确定营业税改征增值税各行业适用税率时,为使试点各行业总体税负不增加,改革试点选择了11%和6%两档低税率,分别适用于交通运输业和部分现代服务业。但是,由于企业经营模式、发展阶段的不同,在同样的税率水平下,不同企业改征增值税以后可能出现税收负担增减不一的情况。

## 电影业好戏连台 创投无奈当“配角”

证券时报记者 杨丽花

在美国,风险投资机构对创业项目成功率控制在10%左右,即可保证基金的正常运转,20%的成功率就可实现盈利。而在中国,创投投资成功的比率明显要高出许多。特别是现阶段,人们看到的多是成功的范例,失败的案例似乎不多,而电影业就是创投很想进入却又容易陷入“滑铁卢”的行业。

据国家广电总局数据显示,2011年,中国电影总票房营收达131.5亿元,相比2010年的101.72亿元,增幅将近30%;中国电影产量为791部,相比2010年的526

部,增幅超过50%。不过,能赚到钱,乐观估计只有30%;而悲观者认为,可能只有20%。

以去年中国电影票房最高的《金陵十三钗》为例,该片2011年票房收入为5.8亿元,总投资高达6亿元。而且,在中国,票房收入中有5%要提取为国家电影专项资金,另外还要缴纳3%的税,剩下部分还要与院线分账。虽然制片方把《金陵十三钗》分账比例从43%提高到45%,但这样算下来,与巨大的投资额相比,恐怕仍难赚钱。在中国,票房收入一般占到电影总收入的90%。这还是大公司、名导演、大制作影片,那些都没有机会公映的国产影片更不

用提了。

再来看看国产片的整体环境。虽然2011年国产影片票房收入占总收入的数据尚未公布,但是2010年这一数据只有40.16%。值得注意的是,前不久中美双方就解决世界贸易组织(WTO)电影相关问题的谅解备忘录达成协议。根据协议,中国将每年引进美国大片的配额从原来的20部增加至34部,以IMAX和3D电影为主;美方票房分账比例从原来的13%提高至25%。美国大片对中国来说是加“量”又加“价”。对于中国的电影市场而言,说“狼来了”毫不夸张,中国电影要赚钱恐怕更难了。

据清科研究中心最新数据显示,2011年,中国影视制作与发行行业

已经披露的投资事件仅为9起,尽管相比于2010年披露的4起影视产业投资事件而言,2011年投资数量已经明显增加,但也仍然只是小打小闹。清科数据表明,目前投资于中国电影行业的多来自于产业资本和一些外资背景的创投机构。本土创投一直以囤积为主,虽然国内最大的创投机构深圳创新投不时传出投资电影的消息,但最后均被否认。

据了解,目前绝大多数的影视制作方希望是单一项目融资,而非对电影制作公司的股权融资。很明显,投资一部电影的风险要远高于投资一家影视公司,创投的意愿与之相反。即便是对于电影制作公司的投资,创投也都倾向于有着完整

产业链、强大人才队伍和成功运作经验的大公司,几个人搭起来的小公司、不知名的小导演如果要找到天使投资人真难。

应该说,电影行业在投资领域是最市场化的行业之一。投资电影一般不需要与当地的政府部门刻意搞好关系,也不需要一些“职业红娘”穿针引线,更不需要在数字上弄虚作假……因为所有的票房收入情况,官方可以掌握到最准确的数字(院线售票系统已与电影局实现联网),一切由市场说了算。看来,在商业电影领域这个最市场化的领域里,创投掘金不容易,除了风险,更大程度上是拼真功夫,这也注定了只能当个“配角”。

## (上接A1版) 恢复上市审核标准将进一步完善

《征求意见稿》中规定:对暂停上市公司恢复上市的财务标准,参照首次公开发行人和再融资的计算方法,以扣除非经常性损益前后的净利润孰低作为盈利判断标准。同时,不支持暂停上市公司通过借壳方式恢复上市。

据上述负责人介绍,以扣除非经常性损益前后的净利润孰低作为盈利判断标准受到市场各方一致肯定,认为这项制度安排可以避免上市公司通过一次性的非经常性收益调节利润以规避退市,也有意见认为应该明确“扣非”的具体情形。

关于不支持暂停上市公司通过借壳方式恢复上市的制度安排也受到普遍赞同,其中也有意见认为应

进一步明确,将“不支持”改为“不允许”暂停上市公司通过借壳方式恢复上市。深交所决定采纳有关意见,在下一步修订《创业板股票上市规则》时,对于因连续三年亏损而暂停上市的公司,其恢复上市的条件中以扣除非经常性损益前后的净利润孰低作为盈利判断标准。同时,对其他恢复上市的审核标准进行进一步完善。

### 触发净资产为负退市条件更严谨

深交所负责人表示,进一步缩短净资产为负这一退市条件的退市时间得到了市场各方的普遍认同,也有意见认为应该考虑追溯调整的因素,使该退市条件更加严谨。

为使该退市条件执行起来更加严谨,并具有可操作性,深交所采纳了相关建议,将净资产为负的退市条件修改为:触发净资产为负退

市条件的,一旦经审计的年度财务会计报告显示公司净资产为负,或者因追溯调整导致年度净资产为负,则其股票暂停上市;连续两年净资产为负,则其股票终止上市。

上述人士介绍,从征集的意见来看,普遍对缩短累计股票成交量过低该项退市条件的退市时间表示赞同。因此,本条不做修改。

### 退市风险提示更精准更有效

《征求意见稿》中规定,创业板将不再实施现行的“退市风险警示处理”方式,拟实施以下措施:一是强化退市信息披露,及时提示退市风险;二是深化创业板投资者适当性管理,充分揭示退市风险。

据介绍,大部分意见赞同上述制度安排,认为有助于遏制绩差股的炒作,也有部分意见要求进一步细化退

市信息披露的规定,及时和充分揭示退市风险。为更好地执行该项制度,将采取以下配套措施:在《创业板股票上市规则》中针对每一项退市条件规定具体的退市风险披露时点和披露频率,要求上市公司严格遵守;建立“退市风险信息披露和会员提醒客户的联动机制”,一旦上市公司发布退市风险提示公告,深交所将通过会员专区、行情系统等及时告知所有会员,会员应当及时通过短信或邮件等有效方式通知其持有创业板股票的投资

### 将制定退市整理板具体操作条款

《征求意见稿》中规定:在交易所做出公司股票终止上市决定后,公司股票终止上市前,给予30个交易日的“退市整理期”。在“退市整理期”,其股票移入“退市整理板”进行另板交易。

上述负责人介绍,关于设立“退市整理期”和“退市整理板”的制度安排,大多数反馈意见表示认可,对该项制度安排的具体要点也普遍表示同意。问卷调查结果显示,有53%的意见赞成这项制度安排。关于这项制度的具体要点,有68%的意见认为30个交易日的时间安排合理,有59%的意见认为10%的涨跌幅限制合理。因此,决定本条不做修改。

另外,该负责人还表示,针对退市整理期和退市整理板的有关内容,将起草有关通知,制定具体的操作条款,同时做好相关技术准备,确保创业板退市制度顺利实施。

关于创业板公司退市后统一平移到代办股份转让系统挂牌的制度安排,深交所认为,从更好地保护投资者权益的角度出发,应该给退市股票合适的转让场所,使持有退市公司股票的投资