



【庄周梦蝶】

“你所出生的年份是多么伟大！你应该成为一个拥有伟大情绪的人！”

霸道总裁的书目

周凯莉

有一段时间，我陷入了中国社会惯有的对于女性年龄歧视所带来的迷惘和低落之中。我的诤友、“霸道总裁”老王送给我一本他最爱的书籍，是乔治·奥威尔的《一九八四》，该著作被誉为反乌托邦的三部伟大作品之一，亦是一篇时代震惊世人的政治寓言。当然，老王的本意并不在此，他只是想让我这样沉浸于个人情绪的小女人通过阅读这一本书得到如下启发，“你所出生的年份是多么伟大！你应该成为一个拥有伟大情绪的人！”

相形于原形毕露的既得利益者而言，老王算是一个保守的理想主义者。他不属于那些沉迷于追逐野模、购买私人飞机的土豪部落，尽管其心灵滋养也常跟不上钱袋子的鼓胀，但他对

于阅读的追求还是值得肯定的。老王中学肄业，从乡野间摸爬滚打而来，通过数十年的努力，终于建立起一个低调而奢华的餐饮帝国。作为一名在现代企业制度中常感迷惘的“霸道总裁”，老王除了按例付出重金上了某商学院镀金外，最大的嗜好便是阅读。他喜欢从来自书本的缥缈幻觉中，汲取丰富内心层次的能量，在朴素的办公室里，老王拥有一个甚为昂贵的金丝楠木书架，除了《一九八四》、《美丽新世界》等彰显深度的书目之外，还有冯唐的艳情小说、卡耐基的心灵鸡汤，及《地藏经》、《心经》等各类佛教典籍。

至于其他民营企业家，例如互联网新贵们，他们的阅读书目则大多和他们建造财富城堡的手段一样，偏向于简洁、高密度、技术型，更深入一些的则是将阅读作为“传业授道解惑”的

业界恩师。例如去哪儿创始人庄辰超曾对媒体直言，他有一个保持了十来年的阅读习惯，即每周都要读完至少一本书。即便在高级酒店等待商业伙伴的间隙，庄都会从随身的书包里取出他的每周书目。作为头脑缜密的理科生，庄十分推崇简洁、优雅的优衣库文化，而优衣库创始人柳井正的相关传记一度是他的最爱，乔布斯亦是其口中曾提到的商业典范。而庄的师弟、另一位互联网新贵张向东所选择的书目，似乎显得更文艺一些，尽管他是将凯文·凯利科技著作《失控》引入国内的大V常常在微博、朋友圈荐书，《博尔赫斯谈话录》、《艺术的起源》、《僧侣与哲学家》都是其中令人印象深刻的书目。而张自己更是出版了一本自传式散文《短暂飞行》，文笔优美，情绪如

溪水一般流畅，阅读美感胜过网络泡沫小说无数。而出身国企的老总们所爱的书目，则更偏向于心灵鸡汤类、及权谋的腹黑之术。有一位擅长通过媒体鼓吹自己，以期获取创业投资的退役国企老总，最爱的书目是《苦难辉煌》，豪言可以从中得到从地狱如何回到天堂的人生启迪。而稍有见识的实干者，大多将选票投给了《三国演义》、《水浒传》、《资治通鉴》、《史记》，甚至高华所著的《红太阳是怎样升起》的。这并不奇怪，国企中人是另一个层面上的体制中人，晚清重臣曾国藩、盛宣怀也都酷爱典籍类书籍，此中当然有深意。不负责任地说，当代国企中的霸道总裁大多缺乏人文情怀，或许他们的确拥有非凡的才识，长袖善舞，且能在长枪短炮前出口成章，但其绝大部分的精力还

是倾注在与外界际的向外辐射性之上，却缺失了内向的对于自身情怀的追求。毕竟身处危机重重的体制之内，除了喝酒、写报告的基本技能 get 之外，权术计谋的学习与深造亦是必须的。

写到最后，不得不提的是著名投资人王功权先生，尽管其一度被世人冠上“私奔帝”之名，但事实上，从一个会议赶往另一个会议的路途上，他都会在商务车上阅读书籍。2010年初，在我采访他的时候，这位“商人公民”告诉我，当时阅读的最新书籍是《民主的细节》和《权力之道》。大坎过后，在2015新的一年，他转而爱上了在朋友圈晒天空、晒梦境、晒别人的诗歌和谈论大众电影，这或许亦是人生的另一重境界。

(作者为上市公司舆情中心观察员)



【缘木求鱼】

现代人不会吞金而死，并不意味着不会吞金而乐。

吞金

木木

印象里，人把金子吞到肚子里，目的似乎应该只有一个吧：不活了。

有这种印象，大约是小时候明清小说看多了的缘故。那时候，每当看到小说里的人物或主动或被动地吞金而亡的时候，总有一种很奇怪的感觉：靠金子的重量坠破胃肠的死法，别管是自戕还是戕人，心理委实都有些变态；更要命的是，折腾一番好不容易死了，尸身却很难安生得了，难免要被贪财者开膛破肚地翻检一通。那场景，想想都让人浑身起鸡皮疙瘩。

古人大多把身体皮肤看得格外宝贵，很难想象他们当年真的会用这种方法，使自己的尸身遭受折磨的几率飙升；而且，这种死法因了过程的漫长应该特别痛苦，更利落、迅捷的手段多的是，大可不必如此跟自己、跟别人过不去。因此，“吞金而亡”这种死法，大约是“捉笔人”们凭了想象杜撰出来的。

为什么要如此杜撰一番呢？也无非是因为金子的高贵属性吧。从古至今，金子的身上似乎就天然笼罩了一层高贵的色彩，拥有了它，拥有者当然也就跟着高贵了起来；哪怕是吞了它寻死呢，其行为也理所当然地蒙上一层圣洁的光泽。尤为难得的是，这种弃世之法，因为其昂贵，就几乎天然地成为有钱人的特权，穷人想攀附一番，还颇有一些难度呢。

因此，“吞金而死”在小说里一出现，死人头上往往马上就会升腾起一片袅袅祥瑞，让人仰视了。现在的人不愿继承老祖宗的这项文化，也情有可原：一是，现在是人道主义深入人心的年代，无论是对自己还是对他人甚或是对猫猫狗狗，都要讲究人道，这是最重要的一个现代美德，吞金坠破胃肠而死的方法无论如何应该属有违人道的吧；二是，在这个大家争相“宽松”的年代，金子实在是有点儿贵，但凡手边还有足够致死的金子的人，估计也不会就决绝地走上绝路。

不过，现代人不会吞金而死，并不意味着不会吞金而乐。现在的社会，人们似乎格外地贪图享乐，如果吞点儿金子，于子己能带来一些快乐，估计人们也不会拒绝试着吃上那么一点

儿。因此，把金箔加到酒里面，就不是什么难以理解的事情了。

有需求，就会有供给。既然高贵的人或者渴望高贵起来的人有这样的需求，那么，有善良的生产商想方设法、千方百计地满足这种需求，就真是善莫大焉。既能以此凸显自身的高贵气质和不俗身价，又不用担心害了自己的性命——许多专家都为此拍着胸脯进行了保证，估计金箔酒一上市，就会畅销天下了。想象一下，当此之时，吃了金箔酒的人们，高贵的气质就一定会把神州大地的半空，映衬得耀光闪烁、祥云缭绕了。

吃水不忘打井人。能有如此喜人局面，当然就不能忘了卫计委，没有卫计委的批准，庸庸碌碌的白酒们想高

贵起来，估计就真的很难。虽然，这个向高贵进发的过程还处于征求意见阶段，但有卫计委支持，想必这个阶段也不会遭遇多大的坎坷。

如此表扬卫计委，大约他们也用不着不好意思。君不见，千百万人千呼万唤的吁求，总被推三阻四地要研究研究，而一家白酒企业甫一提议将金箔放入酒中，马上就能得到利落的回应，态度不是已经很鲜明了吗？因此，有如此支持，金箔酒将来必将大行其道、大放光芒，就不会是多么出人意料的事情。

唯一需要提请注意的是，这样的酒喝多了，生前身后的风险多多少少总是要增加那么一些的。

(作者系证券时报记者)

转换为恶能量的知识

王国华

在《读书人靠什么维生》中，我提到读书人的职业。那些职业，无论贵贱，还算正经人的正经营生，但有些读书人跟别人读同样的书，却要干非人的事儿。看着他们都干了什么。

一是空手套白狼，平地抠饼。典型例子是严贡生。他的弟弟严监生曾说，自家还有几亩薄田，“家兄寸土也无……当初分家，也是一样田地，白白都吃穷了。而今端了家里梨花椅子，悄悄开了后门，换肉心包子吃。你说这事如何是好！”如果这位严贡生什么都没有，仅仅当卖自己东西倒也罢了，他是“寸土也无”，却照过花天酒地的日子，经济来源不外乎坑蒙拐骗，敲诈勒索。邻居、农户和船家只要和他发生关系，无一幸免。就连他的亲弟弟严监生的遗产他都要霸占，逼

得弟媳四处告状。

二是混吃混喝。《儒林外史》中着实有一批人，没什么正经营生，会写几个字，并无大才却冒充才子，整天东游西逛打秋风。像牛玉圃、金东崖、辛东之、金寓刘之类。他们善于自我吹嘘，借力打力，今天跑到财主家蹭饭，明天跑到官员家献诗。在财主家说自己获得了某官僚的青睐，在官员家里又说财主花重金买了自己的字画。他们即是官商勾结的润滑剂，也是从中渔利的揩油者。

三是装神弄鬼。比如测字、看风水等。像余殷余数两兄弟，自称风水专家，出双入对地穿梭于中产阶级家庭，说些着三不着两的话，唬人骗钱。

四是助纣为虐。这一类人最典型的例子是匡超人。匡超人出身贫家，从小知书达理。在父亲病重期间，他白天做生意，晚上照顾老人，还要挤

时间读书，完全一副忠孝男儿本色。他也因此获得了当地李县令的看重。李县令拿出自己的薪金资助他的生活，同时录取他为童生，并到学道那里为他说话：“我录取的案首匡迥，是孤寒之士，且是孝子。”学道认为读书人品行第一，文辞都是末艺，遂录取了匡超人。

但就是这么一个人，最后竟参与各种犯罪，害人匪浅。而这其中起最直接作用的是恶吏潘三。潘三乃其老乡，在杭州的衙门里谋事。两人一见面，潘三就让匡超人帮着做了两件事。

第一件：乐清县某大人家逃出来一个叫做荷花的使女，该使女在杭州出现后需要被押解回籍。本地一个姓胡的财主看上了这个使女，想花几百两银子办成此事。其他差役来找潘三商量。潘三说，我家现住着一位乐清县的相公(指匡超人)，他和乐清县

知县关系很好，我托他到乐清县要一张回批来，就说荷花已经解到，交与本人领走了。本地这边再托人从本县衙弄出一个朱签，到路上将荷花押回，送与胡家。对方认为此事可行，遂成文。

第二件事：有个乡里人施美卿，弟弟死了，施美卿要把弟媳改嫁给一个叫黄祥甫的人。两边说定，施美卿收了银子，但弟媳要守节，坚决不肯嫁。施美卿同媒人商议按当地的风俗抢亲。施美卿告诉媒人，每日清早他的弟媳出来到屋后抱柴，你只需带人埋伏在那里，见到她直接抢走就行了。谁知道第二天出来抱柴的不是弟媳，而是施美卿的老婆。等施美卿发觉，他老婆已被抢走睡了一晚。施美卿向黄家讨要老婆，黄家不肯。施美卿告了状，但因讲亲的时候没有写婚书，没有凭据，而今要写一个，乡里人不懂这些，来同潘

三商议。包括衙门里的后续事宜，都托潘三料理，当然也会有些银子。潘三满口答应。

看上去是很庞大的工程，但有匡超人在，这一切都简单起来。匡超人首先起草了一个婚书，让当事人拿走，收了对方的银子；在灯下写了一个回批，盖上潘三家用豆腐干刻的假印；又取出朱笔，写了一个赶回文书的朱签。第二天交给对方，几百两银子到手。此后，匡超人跟着潘三混日子，在罪恶的道路上越走越远，直到潘三被抓。匡超人靠着机警左躲右闪，不但逃过了一劫，反而飞黄腾达。想来，知识若转化为恶的能量，比没知识的人还可怕。脚本佳人，奈何做贼？读书也可能读好了，也可能读坏了，所以说，最后走上哪条路，跟读书多少没什么关系，还是人的原因。

(作者系深圳作家)



【儒林经济】

有些读书人跟别人读同样的书，却要干非人的事儿。

林冲的“小确幸”

晋东南

早上打车去桂庙新村，司机停在了村牌坊处，我说：再往前走一走。前行二十多米转弯后下车，我掏钱的时候，司机笑着说：“感谢你给我带来的福气。”原来，一对情侣已经打开后车门上车了。也是，如果刚才下车，司机可能就不做到这一单生意。他很会说话，我也很开心，想到了村上春树创造的概念：小确幸，小的确定的幸福。今天的情形，对我和司机来说，都是“小确幸”。

有一部书叫《双典批判》，是批评《水浒传》和《三国演义》的价值观的，水浒的好汉杀人眨眼，三国的英雄勾心斗角无底线，这样的说法不是没有道理。但看待一样东西全面些是没

有错的，三国里的三顾茅庐，不就是给人希望的吗？水浒英雄里固然李逵之流滥杀无辜，可细看下去，里面人情世态的描摹，也相当温暖，比如，林冲固然有火并王伦的暴烈，但也有不少小确幸。

林冲在沧州时，先是天王堂里做事，烧香扫地，这轻松的差事是通过贿赂得来的，又有柴进的照顾。真金白银的贿赂加皇亲国戚的面子，林冲心里也舒服不到哪里去，算不得小确幸。及至高俅安排人要陷害他，安排他看守草料场，境遇十分凶险，马上就是三条人命的事情，但施老先生用笔，善出奇招，见缝插针，不动声色演绎了几段精彩的“小确幸”。

看守草料场的老军，和林冲交割，

清点草料的数目，告诉他上面有官方的封条，这是公事公办。接下来就比较温暖了，老军开始展现内心善良的一面，林冲，我这火盆、锅子、碗碟都给你留下吧！此外，还特意把打酒的葫芦交给林冲。数九寒天天气，老军的细致入微，林冲的小确幸之一。

林冲在草厅里生火取暖，还是觉得冷，就去老军说的酒店吃酒，拿出葫芦来，店主一眼就认出来了，林冲还有些惊讶，如何便认的？店主果然古道热肠，热情地说，既然是草料场的看守大哥！先来三杯接风。这话并不是客套，紧接着就切了一盘熟牛肉，烫了一壶热酒。请注意，这部分是不收费的。因为书里接着写到：“又自买了些牛肉，吃了数杯。”这部分才是需要林冲单独

付费的。漫天大雪当中，一壶热酒，一盘牛肉，暖身暖心，免费的，林冲的小确幸之二。

和高俅的不择手段，陆虞侯、富安、差拨的险恶居心相比，一个没有留下名字的老军，一个不知名姓的山野小店店主，却展现了那时底层百姓待人接物的生活面貌，这也是水浒不可忽视的一面，也是更值得重视的一面。

老百姓的这种精神，一直延续到了今天。《新华网》2015年2月5日的消息，西安一家面馆老板，从2014年12月20日起开始请周围的环卫工人吃面，每天卖出700碗，其中就有一百碗是免费给环卫工人吃的。我去网上搜，热心的面馆老板还不止，2013年12月20日《南报网》消息，南京新

街口的一家面馆老板，每天请环卫工人吃面条，坚持五年多了。2014年8月7日《江南晚报》消息，宜兴一家面馆免费为环卫工人提供开水，吃面条半价。

深圳有一家可面庄，就在南头关附近，五年来坚持一碗面10元钱，任吃不加钱。老板姓田，和我很熟，但他并不需要我做广告，因为店里每天人头涌动，老人家六十多岁了，也不准备扩大店面，做的就是一份心意。

每每看到《水浒传》里免费给林冲送牛肉和热酒的店主时，我就想起老田了，老田是重庆人，现在过年回家吃面，好久没能吃到可面了，老田，年后早些回来，我可以随时来一碗“小确幸”。

(作者系深圳文化学者)



【南腔晋调】

水浒英雄里固然李逵之流滥杀无辜，可细看下去，里面对人情世态的描摹，也相当温暖。