

深交所公开上市公司年报审核问询函件

日前,深交所官方网站的“监管公开”栏目将部分上市公司2014年报问询函予以公开。这是深交所深化监管公开、提高监管透明度的又一重大举措。

深交所相关负责人表示,年度报告历来是上市公司最重要的信息披露文件之一,深交所公司监管部门一直非常重视对上市公司年报的事后审核,向上市公司发出审核问询函件是重要的监管措施。此次选取市场较关注的42家公司问询函予以公开,此后将不定期地及时增加。

该负责人表示,此举一方面是继续提高上市公司信息披露水平,要求公司回复有关问询内容,使市场主体更加清晰了解有关信息披露监管的过程;另一方面则是监管工作自觉接受社会监督,可以使投资者、上市公司及市场其他参与主体对深交所信息披露监管工作形成稳定、清晰的预期,推动深交所进一步做好信息披露自律监管工作。(朱筱珊)

河北省委书记周本顺:将生物医药打造为支柱产业

近日,在石家庄生物医药院士工作站启动仪式上,钟南山、樊代明等27位生物医药领域两院院士正式入驻。同时,工作站与院士新签7项合作项目。

河北省委书记周本顺表示,在京津冀协同发展区域内,河北是短板。在经历阵痛后,河北已经走出一条由高能耗、高污染、低效益转向绿色、持续、低碳的现代产业结构的良性循环道路。要不断追赶,超越才能实现与北京、天津的协同发展。依靠转型,进行产业升级和产业创新。生物医药和中医药产业作为我国重要的战略新兴产业,将是河北省重点打造的支柱产业。此次工作站以企业为主体,实现了产、学、研、政、企、金“六位一体”的有机结合,是体制机制创新的范本。未来,河北省将大力支持工作站的发展。(马晨雨)

法律法规严重滞后成障碍

政府海量数据难有效供给征信行业

证券时报记者 孙璐璐

距离央行对首批个人征信试点机构颁发牌照的时间仅剩1个月。早在今年1月5日,央行印发《关于做好个人征信业务准备工作的通知》,要求8家个人征信机构做好个人征信业务的准备工作,准备时间为6个月。证券时报记者了解到,央行此前要求8家机构上报中期检查报告,报告围绕组织架构、综合业务、内控制度、技术支持四大方面展开。

在已经结束的中期检查中,芝麻信用和拉卡拉等进度基本符合监管要求,而部分机构则被央行认为“没有具体产品或推出速度太慢”。不过,证券时报记者从一位个人信

信机构人士了解到,即使像芝麻信用这样可以借助自身庞大业务数据建立征信数据库的机构,仍面临着征信数据不足的问题,这也是征信行业普遍面临的难题。

由于相关法律法规的滞后,掌握大量原始征信数据的政府部门及相关机构目前尚不能给我们直接提供数据,导致我们所搜集的征信数据很不完整,进而限制了征信产品的开发。”上述个人征信机构人士表示。

2013年国务院颁发《征信业管理条例》,从征信机构准入、征信业务规则、金融信用信息基础数据库建立等方面对征信行业的规范运作予以明确,但不少业内人士却表示,《条例》只是画了个“大饼”,实际操

作难度大,我国征信行业发展虽然潜力巨大,但尚未看到“春天”,立法严重滞后、缺乏统一的数据标准和格式等问题突出。

中诚信征信公司相关负责人向证券时报记者表示,目前有大量的信用数据都是掌握在政府部门或相关机构,但根据现行的法律法规,个人相关信息仍只能供政府部门或相关机构自身业务范围内使用,这对个人隐私起到了信息保护的作用,但由于目前尚缺少相应法律法规规范和指导这些政府部门或相关机构如何向征信行业提供信息,导致目前征信行业对个人信用信息的搜集出现很多障碍。

实际上早在几年前,一些政府

部门或相关机构已经开始对外提供信息,但受相关法律法规所限,这些信息只是经脱敏化处理的结果,而非原始数据,比如电信运营商只会提供个人身份信息和手机号码匹配是否为真的结果,而不会提供身份信息和手机号码的原始数据。原始数据的缺乏在一定程度上会限制征信产品的创新研发,也会提高产品研发成本。”中诚信征信公司相关负责人表示。

芝麻信用相关人士同样表示,虽然该机构拥有庞大的个人交易信息,比如网购、还款、转账等,也可接入央行个人征信系统查询金融交易信息,但在身份认证、电信运营、房产、汽车等方面的信息仍然很难与

相关部门接入。

据了解,公安部门在从电信运营商那里获取一些个人信息时都存在很多障碍,我国现有的法律对各行各业如何保护个人隐私信息有很多规定,但在如何实现有效信息的互联互通仍是空白。因此,征信行业的发展需要隐私法的出台,也需要其他法律的配合。”中诚信征信公司相关负责人说。

因此,百融金融信息服务公司CEO张韶峰建议,我国的隐私法以及征信法规可以向美国的“Opt-Out”体系学习。如果消费者不明确选择“Opt)退出(Out)商业机构的客户关系管理计划,那么默认情况下商业机构可以二次利用这些信息进行商业活动,从而增加商业机构的商业运作效率。

公务员“出走”是市场的胜利

证券时报记者 程丹

上周末,一则离职新闻打破了金融界的平静。中投公司官网发布信息称,解植春不再担任中投公司副总经理,以及中央汇金公司执行董事、总经理职务。作为中国金融行业的老兵,解植春横跨证券、银行、保险等多领域,识者称其“有大才”。解植春对自己离职可能引起的轰动有些思想准备,那篇借友人之口说出来的“乙未十愿”,让人看

到了玉面书生的真性情。

公职人员离职,已呈扩大之势,解植春的离开,可能会让更多人关注到这一现象。去年下半年以来,一些部委的多名局级干部离职“下海”,有些地方政府的公务员用一封华丽的辞职信辨别机关生活。他们中不少人选择到商海中大显身手,也有一些人追随本心笃定的创业梦想。层级较高的公务员批量离职,难免让人诧异,可细细分析,也在情理之中。公务员离职的背后,是

政府大力简政放权的延伸结果,是发挥市场配置资源作用的体现。

学而优则仕,“官本位”、“吃皇粮”的思想根深蒂固,近年来公务员热持续升温,几千人争抢一个职位的现象屡见不鲜,长期以来,公务员的队伍一直是只进不出。随着中央八项规定、“打虎拍蝇”、反四风、养老金并轨等一系列政策变革,这一曾经象征着体面、稳定和福利的职业回归正常。特别是政府职能部门简政放权以来,一些行政市

批事项取消或下放,让政府职能更倾向于服务属性。“法无授权不可为”、“法定职责必须为”等理念绑住了公务员的手,全透明的行政管理让公共权力寻租无所遁形。

公务员不再是人人趋之若鹜的“金饭碗”,而那些曾过五关斩六将挤进体制内的精英人才,在面临着仕途通道束缚、价值未能充分实现、成就感不足等困境时,难免会有寻找新出路的想法。公务员只是一份工作,工作的内容就是提供公共服

务,附着在公务员职业上的荣耀、优越甚至是腐败,本身就不合理。所以说,公务员队伍的有序进出,只是正常的人才流动,流动可以激活公务员队伍的一潭死水,也可促进人才“优化配置”。

当然,保障公务员队伍的稳定性也是十分必要的。适当地提高公务员待遇,拓宽公务员的职业上升通道,坚持实绩晋升原则,开展竞争性选拔,让素质高、能力强、业绩突出的人才有用武之地,这样才能让对公共服务抱有热忱的优秀人才真正留下来。

代码名称	涨跌幅	收盘	涨幅	指数代码	涨跌幅	收盘	涨幅
399001 上证综指	16100.45	1.18%	399311 上证1000	5696.62	0.48%		
399005 中小板指	10972.11	1.11%	399314 上证大市	4899.49	0.01%		
399006 创业板指	1582.84	2.29%	399318 上证中国	7307.73	0.73%		
399330 中证100	5443.59	0.76%	399316 上证小盘	8274.83	1.29%		
399007 中证300	6500.71	1.11%	399350 中证50	6244.37	1.05%		
399103 中证指数	8551.06	-0.40%	399379 中证基金	8813.21	-0.30%		
399301 中证1000	141.20	0.03%	399481 中证港股	128.68	0.06%		

节目预告

理财周报《投资者必读》——金鼎奖、明星天下联手《证券时报》、《财经》杂志老社长,联合金融百家榜向上市公司进军,博采群芳,共铸品牌,把握市场脉搏,掌握最新行情,平视全球新动态,敬请关注!

■ 今日出版营业部(部分名单)
东北证券北京三里河东信营业部
开源证券北京于家堡证券营业部
恒泰证券北京财富中心
民生证券营业部总部财富中心

■ 今日出版嘉宾:
金元证券北方财富管理中心副总经理 郑碧敏

■ 主持人:沈旭
■ 播出时间:日本卫视《证券论道》22:20

12386热线帮投资者挽回万股股票损失

证券时报记者 程丹

12386中国证监会热线不仅能成为投资者投诉的窗口,还能帮投资者挽回损失,解开市场参与主体之间的误会。

来自广东证监局的消息显示,马工是某中小板上市公司的技术骨干,去年公司实施股权激励计划,获得1万股股票,一年限售期即将结束时公司股价由当初的10元涨到了20多元,并且公司5000元现金分红也已到账,但马

工打开证券账户时发现账户里既没股票,也没现金,原来当初马工写错了席位号,其股票和分红都被划到了F基金公司的账户上,当F公司告知其划回股票和分红,需要走严格的程序后,马工拨打了12386热线,12386在了解情况后转给广东证监局跟进,广东证监局督促F公司依法依规进行办理,F公司随即对诉求事项进行调查,并与中登公司及券商进行了沟通,制定了针对这一特殊情况的解决方案,随后,马工的1万股股票

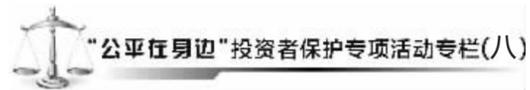
和5000元现金分红陆续顺利划转到其名下。

12386热线不仅可以帮投资者找回属于自己的利益,还可以作为市场参与主体之间的桥梁,让误解走严格的程序后,马工拨打了12386热线,12386在了解情况后转给广东证监局跟进,广东证监局督促F公司依法依规进行办理,F公司随即对诉求事项进行调查,并与中登公司及券商进行了沟通,制定了针对这一特殊情况的解决方案,随后,马工的1万股股票

将投诉人诉求转至某证券公司要求核实情况。该证券公司对此项投诉进行了调查,经调查,原来小张的视力确实有点问题,开户人员在视频验证后发现了这一问题,考虑到办理网上开户时需要客户阅读并签署各项风险提示文书,于是建议小张到柜台开户,希望通过面对面沟通更好地了解小张的个人情况,并落

实投资者适当性管理的相关要求。因对投资者适当性管理的规定不了解,小张不能理解为什么该证券公司不让他网上开户,误以为是公司故意刁难他,于是进行了投诉。

事后,江苏证监局对小张进行了回访,小张认为公司在最短时间内为其办理了柜台开户并耐心讲解有关规定,小张对此结果表示满意。



*ST星美变更大股东 承诺注入优质影视资产

日前,*ST星美(000892)大股东上海鑫以实业有限公司与欢瑞世纪(天津)资产管理合伙企业签订了《股份转让协议》,拟将其持有的57,938,783股股份转让给天津欢瑞。转让完成后,天津欢瑞将替代鑫以实业成为*ST星美的第一大股东。

与此同时,股权受让方天津欢瑞还承诺自本次协议收购股份过户完成之日起24个月内将旗下的欢瑞世纪影视传媒股份有限公司注入上市公司,并完成注入资产的过户工作。届时,*ST星美有望华丽转身,成为国内最具影响力的影视文化企业类上市公司之一,估值空间也将迅速打开。

资料显示,本次协议拟注入的欢瑞世纪是国内上市影视公司中规模排名前列的影视文化企业之一,其前身是由陈媛、钟君艳夫妇于2006年9月28日全资成立的浙江三禾影视文化有限公司,于2011年9月5日完成股份制改组并更名为欢瑞世纪影视传媒股份有限公司,其注册资本为10,798万元,主营业务为电视剧、电影制作发行、游戏开发、艺人经纪及其衍生业务等。

强大的策划制作和造星能力

欢瑞世纪出品电视剧逾20部

800多集,其中,出品的《宫锁心玉(宫1)》、《宫锁珠帘(宫2)》、《狂的女人》、《胜女的代价(1、2)》、《盛夏晚晴天》、《画皮II》、《古剑奇谭》、《活色生香》、《少年四大名捕》等多部大剧均登陆中央电视台、湖南卫视、江苏卫视、浙江卫视等一线卫视,成为观众热烈追逐的精品大剧。

《宫锁心玉》汇集了杨幂、冯绍峰、何晟铭、佟丽娅、刘雪华、郭羡妮、汤镇业、邵美琪等两岸三地明星,2011年1月31日在湖南卫视黄金档开播后,收视不断创下新高,连续十多天在全国同时段称王,成为省级卫视收视创新高的电视剧。杨幂、冯绍峰、何晟铭、佟丽娅等演员也凭借此剧一跃成为炙手可热的偶像明星。

由欢瑞世纪出品,杨幂、李易峰、陈伟霆、马天宇等主演的《古剑奇谭》,于2014年7月2日登陆湖南卫视钻石独播剧场后,成为2014年“现象级”电视剧集,网络总播放量突破100亿次,单集播放量突破1.7亿,多项数据令《古剑奇谭》成为2014年当之无愧的剧王,剧中数位主演也凭借该剧跻身国内一线偶像。

之后出品的《活色生香》一剧再续辉煌,该剧于2015年2月4日登陆湖南卫视金鹰独播剧场,播出首日全国网收视率达3.43%,收视份额达

9.29%,创十年电视剧首播收视纪录,播出期间收视率也是一路领先。该剧首日网络播放量超过一亿次,也创下电视剧首日网络播放量纪录。

具备互联网基因的影视公司

欢瑞世纪是最快完成互联网化转型的影视剧公司之一,充分调动了互联网对影视剧发行的促进作用。传统的电视剧制作公司仅作为播出平台的内容提供商存在,在取得发行许可证后将母带交付电视台/视频平台后,基本意味发行工作的完成,区别于这一传统模式,公司的发行工作贯穿电视剧播出前后的全部过程。电视剧播出前一周左右,公司宣传发行团队即开始进行大规模的互联网化宣传推广,将剧中关键的人物和情节通过微博话题、刷剧海报、预告片等形式,进行重新创意和编排,制造有影响力的适宜互联网传播的内容,提升电视剧的影响半径和热度。

以《古剑奇谭》为例,整个播出季,百度搜索指数突破200万,相关新闻超过2,700万条,名列百度风云榜电视剧排行榜第一、新闻事件排行榜第一、古装剧第一,杨幂、李易峰分别占据男女演员第一、娱乐名人第一等多项榜单榜首,新浪微博《古剑奇谭》相关话题阅读量突破

100亿次,其中主话题#古剑奇谭#突破48亿;微博电视剧排行榜《古剑奇谭》一剧包揽前12名,TOP100热门话题《古剑奇谭》坐拥32席。

网络播放量方面,《古剑奇谭》力压《甄嬛传》、《步步惊心》等热播剧,网络总播放量突破100亿大关。凭借强有力的营销战斗力,《古剑奇谭》一举夺得2014百度沸点人气电视剧奖、2014微博互动最具创新奖、2014中国最佳社会化媒体营销案例奖以及第四届娱乐营销5S金奖最具市场洞察力大奖等诸多奖项。

除了联合微博,公司还与微信、论坛等新媒体合作,采用新鲜好玩的互动形式,和观众情绪共振。

欢瑞世纪内容制作发行方面也已全面向互联网化转型。例如,公司超级IP《盗墓笔记》的制作发行有别于传统电视剧的电视台+网络平台的模式,而是采用季播剧模式,与爱奇艺独家合作,先在网络平台上投放播出。

丰富的版权储备奠定发展基础

随着社会的发展,版权保护越来越受到重视。对于影视企业来说,版权储备将直接关系到其未来的发展前景。欢瑞世纪较早开始进行重点版权储备,从

2009年开始,陆续购进了一批有影响力的小说作品改编权和剧本,达数十部,其中包括具备超高人气的《盗墓笔记》、《诛仙》等。丰富的版权储备将为公司未来数年的业绩提供坚实的支撑,同时,针对《盗墓笔记》这种格局宏大,故事引人入胜,粉丝聚集的精品版权,公司搭配大制作、大明星,将小说的情节以极致的影像化体现给广大观众,做到口碑与收视的全面丰收。

除《盗墓笔记》、《诛仙》外,公司其他版权储备包括:《大唐后妃传:珍珠传奇》、《昆仑》、《沧海》、《楼兰》、《十年一品温如言》、《蒙面游戏》、《天子传说》、《吉祥纹莲花楼》、《蚀心者》、《琉璃美人煞》……等几十部优秀版权。

全产业链泛娱乐平台

欢瑞世纪于2011年成立演艺经纪公司,从事艺人经纪业务;于2013年成立网络科技有限公司,从事网络游戏的研发与发行,在影视产业链上打造完整艺人、策划制作、宣发、网络游戏等环节,并实现了影游一体。实现全产业链有利于欢瑞世纪将更多的外部效应内部化,通过公司制作的精品影视剧的超高观众口碑和收视率,一方面提高了参演公司艺人的知名度,另一

方面也基于影视剧开发的网络游戏自然引流,有效延伸了公司的盈利链条,为欢瑞世纪带来了除版权销售收入之外更多的利润点。

欢瑞世纪围绕版权IP的开发和运作提出了“AHM”模式,“AHM”模式是以版权资源为起点,进行影视剧等产品的创作和开发;通过影视剧、游戏、动漫以及其他衍生产品的开发,又进一步扩展和提升了原有版权的价值,形成了一个闭合的环路,从而产生了一种稳定的价值创造模式。在影视、游戏、动漫等项目前期筹备立项开始,统一美术风格,统一剧情,统一LOGO,再到统一的社会化营销,统一发布会,统一上市等,做到各项目步调的高度一致。以此达到以IP授权改编为核心,共享游戏媒体、娱乐媒体、影视院线、星级卫视、地方卫视、网络视频等多传播渠道,进行全方位、交互式的渠道覆盖。轻松实现影视与游戏、衍生的交叉推广,如影视片首片尾显示游戏LOGO、游戏信息、游戏CG动画等等。达到最终实现同IP影游产品无缝衔接的泛娱乐效果。

未来,欢瑞世纪将围绕版权IP的开发,寻找更多的价值链扩展,进一步做大衍生周边业务,将欢瑞世纪打造成为一个全产业链泛娱乐平台公司。