



【环宇杂谈】

越大的城市，生活和工作压力越大，追求越多。

# 大城市，新中产生存不易

李宇嘉

近期，热播的电视剧《欢乐颂》大结局了，追寻着事业、爱情和梦想，同住沪上一个名叫“欢乐颂”的小区里，五个年龄相仿的80后、90后女孩，在大上海艰辛打拼，结局还算“完美”。天资聪颖的女强人和“富二代”，在富有阶层固有的成功“天梯”上，毫无疑问是更进一步的“人上人”。以举家之力跨入世界500强的乖乖女，有野草般生命力、知耻而后勇的天真女，也迈入了新中产。

类似于《欢乐颂》的热播剧有很多，《欢乐颂》的走红，并非其运出同类右者。《欢乐颂》在微博热搜榜上达到了四十多亿的点击量，这意味着它的受众，大多数是活跃于网络空间、生活在大城市的青年一代。这个新生代有几个特征，生活和工作艰辛，注重生活

品质但要盘算收入，勇于接受新事物和挑战，生活在外表光鲜的大城市但异常焦虑，他们是新中产或在迈入新中产的途中。

“大城市，居不易”。衣食住行，住在首位。打拼的新中产们，首先得有落脚的地方。《欢乐颂》的2202房，租金加物业费为每月9080元(拍摄地点的实际月租金超过1万元)，三人合租每人分摊3017元，接近剧中主角之一的邱莹莹的收入。即便是月入过万的另一女主角樊胜美，每月租金也接近其收入的1/3。根据江苏省社科院研究中心王树华的研究，租金超过月收入30%后，生活压力就很大了。

30%的工资能租多大房子？近日，财经杂志一文匡算，深圳、北京、上海、广州、厦门和杭州，30%的工资分别能租到35.93平方米、37.02平方米、39.86平方米、48.08平方米、52.47平

方米和52.81平方米。易居研究显示，2015年一二线城市住宅套均面积分别为108和107平方米。这就不难理解，为何大城市合租占租赁的50%，为何一直被追打的“打隔断”、住客厅，近期也被官方允许了。

合租的小伙伴们，远没有《欢乐颂》中那么欢乐。找房难不提了，黑中介是要过的第二关。数据显示，大城市租房人群中，43.8%的遭遇过黑中介。假房源、骗取中介费、加价做“二房东”等，太普遍了。一个坚称“100%真房源”、“万亿市值”目标的中介领袖，近期因虚假信息在上海被处罚；黑房东是“第三关”，肆意涨租、驱赶租客常有发生，搬一次家就被城市抛弃一次。

新中产在大城市的“不易”，可远不止租房。按照《福布斯》杂志的定义，中产家庭的年收入应该在1-6万美元之间。权威咨询公司麦肯锡的说法，则

是9000美元至3.4万美元，而国家统计局则定义为年收入7250-62500美元之间。如果按照这个标准，很多年轻人都跨入了中产。但在新中产们看来，若认为自己是中产阶层，还得有房、有车、工作稳定、生活品质高、有旅游等。

如此，估计很多新中产们认为自己没有跨入中产。百度百科显示，中产指从经济、政治和社会文化地位上看，居于现阶段社会中间水平的人群。比上不足、比下有余，被认为是中产的心理现状。由此，国外也将中产称为“Boring Class”(无聊阶层)。但是，中国的中产并不持“比上不足、比下有余”的心态，焦虑者不在少数。为何？越大的城市，生活和工作压力越大，追求越多。

计划经济时期，城乡平等，物价很低，大家生活条件差不多，人与人之间收入和地位差距不大，城镇居民退休

有确定的保障。但时下的中产，退休有保障吗？储蓄不会贬值吗？房子可以养老吗？子女能够找到合适的工作吗？因此，越大的城市，未来的不确定性和风险也越大。对新中产来说，追求更多、工作变动频繁，未来的风险和不确定性更大，他们需要更多付出。

即便有房有车，中产阶层心里踏实的也不多。他们被一种无形的压力牵引着，不停地奋斗和赚钱。年轻时，为生活、事业和买房，要不停地工作和赚钱；人到中年，为小孩的教育和自己的养老，要继续打拼和积蓄；退休之后，还要为第三代在成长、教育方面贡献自己的余光，因为下一代正在重复着自己曾经的艰辛，正在奋斗和赚钱的路上。中产生存不易，新中产更加不易。

(作者系深圳市房地产研究中心研究员)



【锦心绣口】

完善停牌制度，不应看作是迎合加入MSCI的被动之举，而应视为保护投资者交易权、保护投资者合法利益的重大事情。

# 股票长期停牌也是一种重大风险

熊锦秋

据报道，监管层正在研究细化上市公司停牌制度，以沪深交易所去年11月发布的停复牌征求意见稿为基础进行改动，此举成为A股纳入MSCI做准备。笔者认为，交易所应从维护投资者利益高度，对停牌制度进行大刀阔斧式变革。

去年11月初深交所制定《上市公司停复牌业务备忘录》并向上市公司征求意见；11月6日上交所发布《关于进一步规范上市公司停复牌及相关信息披露的通知(征求意见稿)》。应该说，这其中规定的上市公司自主停牌权利依然过大，停牌时间仍可能遥遥无期，比如上交所规定“上市公司预计在进入重组停牌程序后5个月内披露重组预案的，如拟继续推进重组，应当召开董事会审议继续停牌议案”。

这些规则显然还有进一步完善余地。

目前交易所制订停牌制度的一个宗旨，就是希望在重大重组等不确定性事件基本定盘(发布重组预案后)再复牌；之所以如此，是因为上市公司诸多案例让市场形成一个思维定式或潜意识，那就是重大事件成功上市公司股价就会暴涨、失败则股价就会暴跌，重大事件对股价影响非常巨大。

但这个思维定式在理论上其实站不住脚。比如上市公司收购资产，按照公平交易原则交易对手也不是白送资产，上市公司能从中赚到什么钱？尤其上市公司对并购对象的追逐竞争，一般目标公司的价格抬得非常高，上市公司作为主动并购方需要为此付出代价，从中产生的效益较为有限。另外，并购重组也未必就能产生1+1>2的协同效应，这需要花费苦功夫整合才行，如果磨合不好，甚至产生负价值。

由此国外不少公司由于宣布并购其它公司资产消息，股价反而下跌。笔者认为，A股市场上上述思维定式之所以形成，其根源主要在于市场操纵，而不是重大事件本身会有这么大的魔力。

A股市场对于重大重组等事件的不确定性以及由此可能产生的内幕交易过于惧怕，由此希望通过让股票停牌来化解。但是股票长期停牌，却侵犯了投资者交易权甚至直接损害其利益。长期停牌对投资者尤其是散户来说是很折磨人的事情，散户积蓄本就不多，若投资到长期停牌股上面，生活各方面都要用钱，家庭开销无以为继，有小散甚至表示“家要散了”；更何况股票长期停牌，散户等来的未必就是暴涨，有的复牌后由于重组失败等原因还可能连续跌停。

我们还可以从万科在A股和H股两个市场的不同停牌遭遇，说明A股

停牌制度的荒唐。万科A股和H股面临同一资产重组事件，A股和H股同时于去年12月21日停牌，今年1月6日H股就已复牌，但截至目前A股仍然处于停牌的状态；按万科5月14日最新公告，公司与深圳市地铁集团正积极协商交易方案，除地铁集团外，公司还在与其他潜在对手方进行谈判和协商。如果万科与深圳市地铁集团谈不拢，是不是还要接着和其他潜在对手继续谈、A股是否需要继续停牌？上市公司的资本运作可能永远都是进行时，非要等不确定性都基本确定再复牌，那么股票或许永远也不能复牌。我们可以假想一下，如果万科A股在今年1月6日与H股一起复牌，难道天就会塌下来？

不要再过度强调重大重组不确定性对股价的重大影响，此前重大重组对股价的影响，很大程度是受操纵者

操控所引起，不能把这种变态甚至违法行为当作是市场常态，并由此给市场吃“停牌”的药。即使是垃圾公司的重大重组，由于其股价往往有一定高度、甚至比绩优股还高，这样即使重组成功、在理论上其对垃圾股的股价提振也应该没有多少作用。盲目停牌是“吃错药”，解决这个问题的核心是要严厉打击庄家借重组消息进行股价操纵行为，以及可能存在的内幕交易。

沪深交易所完善停牌制度，笔者认为这不应看作是迎合加入MSCI的被动之举，而应当做是保护投资者交易权、保护投资者合法利益的重大事情来对待。股票能够在市场随时变现交易，对生活拮据的散户而言其意义无比重大，散户或许宁愿承担重大事件不确定性风险、也不愿承受股票停牌遥遥无期的风险。

(作者系资本市场研究人士)



【缘木求鱼】

男人见了美女，大抵是会手脚发软的吧，原本似乎也不值得过于大惊小怪。

# 红颜祸水

木木

历史上，苏妲己应该是确有其人的吧。太史公在《史记·殷本纪》里只用一句话就把她草草带过——“周武王遂斩纣头，悬之白旗，杀妲己”。能在千年前的正史中留下名姓的女子，大抵形象不佳，这似乎就是周武王进城后，没有顾忌什么罪不罪及妻妾的“父训”，轻轻松松就搞定妲己脑袋的原因，这也真是天经地义。

不过，这件事儿到了《封神演义》里面，就变得比较复杂、魔幻：面对千娇百媚的苏妲己，雄壮的刽子手们居然都下不去手，闹到最后，就只能劳烦那位八十多岁的老头儿亲自上阵，而且还是很鼓捣了好一阵子戏法儿，才终于取了美人儿的性命。另有版本演绎得更加邪乎：说是用黑头套罩住了妲己的脑袋，才杀成功的，还有说，

是姜太公披散了头发自遮了眼睛，才终于取了其性命……总之吧，是绝对不能看苏妲己的脸蛋儿的，看了，别管多雄壮多有能耐的男人，立时就成了一摊软泥，扶都扶不住，更别说下手杀人了。

男人见了美女，大抵是会手脚发软的吧。这种由身体里奇妙的生理变化导致的结果，虽然说起来有点儿毁男人们的英雄形象，但循着科学的“动物性”的原则看过去，原本似乎也不值得过于大惊小怪。人之外的其他动物，也大多如此“没出息”，小区里正撒欢儿野跑的小公狗儿，一见异性远远地过来，别管当了多少人，马上就透出浑身谄媚劲儿，拼了命地往上凑。前些年，赵忠祥老师与那位女保健师纠缠不清的时候，也有“眼贼”之士评论曰：给《动物世界》配音入戏太深的结果。可见，人与动物之间的联系原本真是

密切得很。

不过，人是极不情愿与动物们发生关系的，即使在“性”这种最具有动物性的事情上，也绝不愿沾染上一丝半点禽兽的味道。也是，不如此，又如何能显出自己的高大上呢？但动物性有时候实在控制不住啊！怎么办？没关系，遮掩、装饰的办法多得是。比如，明明是自己兽性大发、难以自制，却非说是对方向勾引，实在把持不住乃至失身云云，这法子就不错，错误或罪过马上就都转到对方身上，自己也好像彻底脱了干系。

虽然如此高妙的方法，于许多荷尔蒙发达的男士而言，实在属于无师自通的心得，但大家彼此之间心照不宣、照方抓药就没事儿，一旦有心眼儿，或心眼儿特别多的捅破了这层窗户纸，大家面子上就难免都不好看了。男人的面子挂不住了，往往就要

出事，有时候，事情搞得太大了，甚至还能出人命。

当年曹操带着曹丕抄了袁绍的老窝儿，城破之时，曹丕抢先一步把袁绍的二儿媳甄氏抢了当“压寨夫人”。孔融知道了此事，就给曹操写了一封信，东拉西扯之后，说了一句“武王伐纣，以妲己赐周公”。曹操是个认真好学的人，赶紧跑去翻经典，查来查去也没找到出处。过了几天，见到了孔融，马上虚心请教“典出何处”，没想到孔融来了句，“以今度之，想当然耳”。曹操心中这才豁然开朗——原来人家在骂自己父子俩是禽兽。再后来，这位小时侯就住着死宅，卖到了价，拎包走人。就这么多年，不停搬家，不停寻觅新的机会，房子住了，钱也赚了，一举两得，因为赚头不小，全家都不必工作了。这次搬家，足足用了两天，他们把王大姐的船夫带走了。深圳之大，无奇不有，我们又学习了一招。

古今中外，类似的事很多。可见，许多男人在如此表演的时候，是不能被揭破的。当此之时，你顺了他的固有思路附和，那就你好我好大家好，至于

女人感觉好不好，倒真在其其次；若你非要揭破不可，或者还指着人家鼻子骂，甚或还抓上门去，那谁受得了，即使用脚后跟儿也能想象得到，人家是很有可能要激烈地反应反应的。

男人搞这种把戏，其实也是有个过程的。虽然在《殷本纪》里，纣王的劣迹已经开始了细化，但细化的对象尚未轮到妲己，坏事儿几乎还是纣王自己干的。等到了《封神演义》的年代，妲己就成了主角，几乎所有的坏事都源自这个“小妖精”。其实，后世的文人们费这么大劲儿如此编排一番，想论证、表达的，也无非是不关我事、是红颜祸水着实际害罢了，凡夫俗子想抗拒？没可能！非大罗神仙亲自出手不行。如此装点一番，非但妲己能轻松些，与纣王性别相同者，似乎也都能卸下一些重负。

(作者系证券时报记者)



【言无不劲】

我们练了二十年，满腹经纶，才得门径，人家喇一下就练成了举世神功。

# 楼市投资神客

李劲

去年12月份，我家对门的邻居王大姐一家搬走了。她这套房子140平方米，卖了960万元，同时买了蛇口兰溪谷一套88平方米的小房，还留下一笔钱，可资潇洒度晚年。房子以大换小，新居装不下这么多家具，一屋子红木家具，半卖半送给了新主人。王大姐搬进来就卖楼，搞什么鬼？我幸灾乐祸地判断：肯定是买后悔了吧。从此后，地产中介三天两头地上门看楼。保姆陈姐好事儿，问中介挂盘多少钱。中介

双角色，当天就住进来了。

第二天，我们去看望新邻居，一切和王大姐在的时候一模一样，连椅子的位置都没有变。这家人很显然对邻居之间的通好不感兴趣，我们也知趣地退避三舍，不再登门了。我太太说：这家人很不正常，搬新家，哪有原来的对联都不带换的？她说对了！因为，没几天，他家就开始挂盘卖楼。刚搬进来就卖楼，搞什么鬼？我幸灾乐祸地判断：肯定是买后悔了吧。从此后，地产中介三天两头地上门看楼。保姆陈姐好事儿，问中介挂盘多少钱。中介

说：1300万呢。我们一笑置之。

月有阴晴圆缺，生活有上班下班买菜做饭，时间就这么过了几个月。我们和新邻居在电梯见面，有时候点个头，有时候说句话，有时候既点头也不说话。有一次我在小区里遇上了那个男主人，看着面熟，点头，过去了一分钟，才想起是新邻居。我们不太喜欢他家，孩子啼哭，大人吵闹。

前几天，陈姐说：对门的搬走了，房子卖了。我们问：卖了多少钱？陈姐说：好像1300万？我们唔舌。我和太太慢慢明白了，人家这是一种新的投资方

式，摆在我们面前，我们花了几个月才看明白，太迟了。再一打问，果然如此，这家人是老手，一经发现便宜房子，就买下来，自己边住，边卖，卖不到价就住着死宅，卖到了价，拎包走人。这么多年，不停搬家，不停寻觅新的机会，房子住了，钱也赚了，一举两得，因为赚头不小，全家都不必工作了。这次搬家，足足用了两天，他们把王大姐的船夫带走了。深圳之大，无奇不有，我们又学习了一招。

一般人资一个房产，都当是百年大计，举轻若重，如履薄冰，研究市场，

研究政策，研究规划，研究地段，有几次，等我们算清楚回报率还可以时，售楼小姐不屑一顾地说：房子早卖光了。对门这家伙招式厉害，只要市场上存在两个人(一定存在)：一个买得便宜，一个买得贵，就可以干了。看准了便宜的拿下，然后开始等另一个人，转手。我们好像名门正派的，比如五岳剑派，含辛茹苦地修炼，对门这家伙是辟邪剑谱的，我们练了二十年，满腹经纶，才得门径，人家喇一下就练成了举世神功，叫我怎么不郁闷？

(作者系深圳某公司高管)