

证券简称:当代明诚 公告编号:临 2019-058号
武汉当代明诚文化股份有限公司
关于 2018 年年度报告的事后审核
问询函回复的公告

本公司董事会及全体董事保证本公告内容不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，并对其内容的真实性、准确性和完整性承担个别及连带责任。

武汉当代明诚文化股份有限公司（以下简称“本公司”）于 2019 年 4 月 26 日收到上海证券交易 所下发的《关于武汉当代明诚文化股份有限公司 2018 年年度报告的事后审核问询函》（上证公 司【2019】0537 号）（以下简称“《问询函》”）。问询函要求公司 2018 年年度报告有关事项作 进一步补充说明。公司及年审会计师事务所对相关问题进行了认真分析和核实，对《问询函》相关问题回复和补 充披露如下：

一、关于 2018 年年度报告“第一释义”中涉及的语言释义适用于本公告中的相关词语。

公司 2018 年经营计划，预计显示，2018 年度原拍摄计划中的电视剧《狄仁杰》（其余为《如果岁月可回 头》《聚宝盆》《金粉世家之孽》《金粉世家之大清相》）和《恩威》《秋菊打官司》等均因档期冲突、前期筹备工作尚未完成等原因推迟了拍摄计划。经公司补充披露：（1）原定 拍摄计划与实际拍摄情况产生较大差异的具体原因；（2）结合公司影视业务人员流动情况，说明是否有 与计划期匹配的演职人员；（3）《金粉世家之孽》《金粉世家之大清相》《人生》《恩威》《秋菊打官司》 公司提前拍摄计划与实际完成情况的差异，对 2019 年拍摄计划的完成情况进行风险提示。

（3）原计划拍摄计划与实际拍摄情况产生较大差异的具体原因

电视剧《金粉世家之孽》《金粉世家之孽》原定于 2017 年下半年开机建组，并已签约主演、导 演、制片人、美术、造型、摄影等主创人员，计划 2018 年开机拍摄，由于导演身患健康问题，主演档期 等主要原因，剧组暂停筹备，拍摄至今未启动，并于 2018 年开机拍摄，导演、演员尚未确定，主要角 色演员人选等待本期延期拍摄。

电视剧《人生》原计划为纪念改革开放四十周年创作，并根据公司签约的项目核心人员担任项目制片人， 监制、导演、制片人均由公司签约与湖北卫视的演职人员担任，因此造成拍摄计划延期。本剧为历史 题材剧，集数较多，项目主创人员与湖北卫视要求高，导致剧本孵化周期较长，且该剧前期搭建复杂， 耗时长，前期筹备时间不足，未能开机拍摄。另外 2018 年古装题材剧集热播引发收视，影视行业对 古装题材剧“青睐有加”，现更名为《秋菊》，主要拍摄原因因为该剧核心主创人员档期尚在协调 中。

（2）结合公司影视业务人员流动情况，说明是否有与计划期匹配的演职人员

公司目前拥有 6 名制片人，多名发行人员以及编辑、剪辑、特效和后期制作等影视项目核心人员， 且上述人员均具有丰富的工作经验，在行业内具有较高知名度。公司 2018 年经营计划中，公司对于 公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

2019 年度公司原计划中的相关项目计划，由于公司签约的项目核心人员担任项目制片人，监 制、导演、制片人均由公司签约与湖北卫视的演职人员担任，因此造成拍摄计划延期。本剧为历史 题材剧，集数较多，项目主创人员与湖北卫视要求高，导致剧本孵化周期较长，且该剧前期搭建复杂， 耗时长，前期筹备时间不足，未能开机拍摄。另外 2018 年古装题材剧集热播引发收视，影视行业对 古装题材剧“青睐有加”，现更名为《秋菊》，前期筹备工作已基本完成，待相关核心人员档期确定 后即可开拍，预计拍摄 2019 年下半年开拍。

（3）《金粉世家之孽》《金粉世家之大清相》《人生》《恩威》《秋菊打官司》目前的拍摄 进度

电视剧《金粉世家之孽》《金粉世家之大清相》，剧本已完成，主创人员已签约，前期筹备中，预计最快 2019 年下半年开拍。

电视剧《人生》《聚宝盆》《金粉世家之孽》，项目已于 2019 年 1 月在上海开机拍摄。

电视剧《恩威》《秋菊打官司》，剧本已完成，主创人员已签约，前期筹备中，勘勘完成，美术团队在设 计美术、置景方案，预计下半年进行前期搭建、演员筹备等，计划 2019 年下半年开拍。

电视剧《秋菊打官司》（现更名为《秋菊》），前期筹备工作已基本完成，待相关核心人员档期确定 后即可开拍，预计拍摄 2019 年下半年开拍。

风险提示：

1.因电视剧的拍摄周期事项较多，2019 年拍摄计划可能存在因为剧本、导演、主演、其他投资 方、市场等原因导致拍摄计划延期或者无法拍摄的风险。

2.公司 2019 年拍摄计划以下未以执行原计划下原定计划执行，且公司无其他新增拍摄计划，公司 影视板块相关业务收入与同期相比存在下降计划的可能性。

3.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

4.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

风险提示：

1.因电视剧的拍摄周期事项较多，2019 年拍摄计划可能存在因为剧本、导演、主演、其他投资 方、市场等原因导致拍摄计划延期或者无法拍摄的风险。

2.公司 2019 年拍摄计划以下未以执行原计划下原定计划执行，且公司无其他新增拍摄计划，公司 影视板块相关业务收入与同期相比存在下降计划的可能性。

3.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

4.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

风险提示：

1.因电视剧的拍摄周期事项较多，2019 年拍摄计划可能存在因为剧本、导演、主演、其他投资 方、市场等原因导致拍摄计划延期或者无法拍摄的风险。

2.公司 2019 年拍摄计划以下未以执行原计划下原定计划执行，且公司无其他新增拍摄计划，公司 影视板块相关业务收入与同期相比存在下降计划的可能性。

3.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

4.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

风险提示：

1.因电视剧的拍摄周期事项较多，2019 年拍摄计划可能存在因为剧本、导演、主演、其他投资 方、市场等原因导致拍摄计划延期或者无法拍摄的风险。

2.公司 2019 年拍摄计划以下未以执行原计划下原定计划执行，且公司无其他新增拍摄计划，公司 影视板块相关业务收入与同期相比存在下降计划的可能性。

3.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

4.公司 2019 年拍摄计划中，公司对于公司精品影视剧制作要求的前提下，公司执行具体拍摄计划时，主要考虑与计划期合作协议的形式 聘请影视剧项目匹配的制片人、导演、编剧等主创人员。

序号	客户名称	提供产品或服务	持续合作 期限	本期销售额 金额	上期销售 金额
1	北京京视互动科技有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视作品	1 年	45,801.89	-
2	上海东方卫视传媒有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	18,030.66	-
3	湖南广播电视台卫视频道	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	16,509.43	-
4	北京广播电视台文化广播影视集团	（见《秋之白华》）影视作品及项目投资收益权 转让	1 年	7,547.17	-
5	江苏省广播电视总台有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	6,238.21	-
合计				94,127.36	-

序号	供应商名称	采购产品或服务	持续合作 期限	本期采购 金额	上期采购 金额
1	霍尔果斯新画面影视新光影 文化传媒有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	16,179.25	-
2	霍尔果斯新画面影视新光影 文化传媒有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	6,204.32	-
3	山东星耀传媒有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	5,798.89	-
4	北京新画面影视新光影 文化传媒有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	4,200.00	-
5	北京新画面影视新光影 文化传媒有限公司	（请参见《如果岁月可回头》）影视剧电 视版权授权	1 年	3,366.63	-
合计				35,741.09	-

序号	客户名称	提供产品或服务	持续合作 期限	本期销售额 金额	上期销售 金额
1	客户一	体育赛事版权	1 年	31,020.57	-
2	客户二	体育赛事版权	1 年	17,875.70	-
3	瀚时体育集团有限公司	2018 年 FIFA 世界杯世界官方指定区 域版权授权	1 年	13,256.42	-
4	指点云境（天津）科技有限公司	2018 年 FIFA 世界杯世界官方指定区 域版权授权	1 年	13,256.42	-
5	帝图（上海）有限公司	2018 年 FIFA 世界杯世界官方指定区 域版权授权	1 年	13,256.42	-
合计				88,665.53	-

序号	供应商名称	采购产品或服务	持续合作 期限	本期采购 金额	上期采购 金额
1	国际足联联合会	2018 年 FIFA 世界杯世界官方指定区 域版权授权	1 年	29,164.12	-
2	帝图云境	体育赛事版权	1 年	17,253.41	-
3	帝图云境	体育赛事版权	1 年	17,085.56	-
4	帝图云境	体育赛事版权	1 年	6,308.06	-
5	帝图云境	体育赛事版权	1 年	6,270.14	-
合计				66,743.30	-

注 1：上述部分未披露具体名称的客户及供应商与新美开曼合作已超过 1 年，但新美开曼于 2018 年 9 月纳入上市公司合并报表范围，故上市公司合并口径合作期限均为 1 年，合并报表无上期数。

注 2：由于上市公司客户、供应商及交易金额较大，因此公司将披露部分客户的名称，根据《公司信息披露管理制度》的规定，公司已履行了内部决策程序，因此对上述及公司商业机密的信息不予披露。

（2）结合公司商业模式，说明公司对于大客户或大供应商是否存在重大依赖

影视板块：公司影视板块业务的主要供应商包括地区性地方、道具租赁提供方等，客户主要 包括电视台、广告代理商等，为此公司将根据影视板块业务的特点，制定相应的采购、销售、 投资、资金管理等相关制度，因此不存在对供应商及客户依赖的情况。

体育板块：由于行业特殊性，虽然供应商及客户集中度较高，但不存在对单一供应商或客 户的重大依赖，而且供应商与客户的高粘性度，也有助于公司体育板块的持续发展，其现状符合行 业惯例。

会计师核稿程序

针对影视板块业务收入和体育服务收入，2018 年年报审计过程中我们执行以下核稿程序：

1.我们了解、评估了管理层对于影视剧作品的销售流程中的内部控制的设计，并测试了关键控制执 行的有效性；

2.我们通过管理层访谈了解影视剧作品制作与发行人确认政策，检查主要客户合同条款，评价实 际执行的收入确认政策是否适当，复核相关会计政策是否一贯地运用；

3.针对抽样检查了收入确认相关的支持性文件，包括已取得的《电影公映许可证》或《电视 剧发行许可证》、电视剧剧本、播带和其他载体交付确认书等，对收入的发生以及准确性进行复核；

4.针对重大交易事项，我们调查了交易客户背景，了解交易客户同类业务历史交易情况，根据同 期类似发行计划，评估了交易商品定价的公允性，并对重大客户进行电话或现场访谈，对收入的真实性 进行复核，并对期间回款情况进行关注；

5.我们了解、评估了管理层对于体育服务收入的收入确认政策，检查主要客户合同条款，评价实 际执行的收入确认政策是否适当，复核相关会计政策是否一贯地运用；

6.通过对管理层访谈了解体育版权分销及销售收入确认政策，检查主要客户合同条款，评价实 际执行的收入确认政策是否适当，复核相关会计政策是否一贯地运用；

7.我们抽样检查了与体育版权分销及销售收入确认相关的支持性文件，包括授权文件、规划 策划执行方案提交记录，对收入的发生以及准确性进行复核；

8.针对重大交易事项，我们调查了合同履约的公允性和业务实际执行情况，调查了交易客 户背景，通过电话或现场访谈，了解交易的商业实质，并评估公司已完成的服务内容是否能够有效 为交易客户提供经济利益。

（3）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

项目	收入	毛利率	收入	毛利率
影视剧板块	109,257.60	34.02%	57,275.79	53.63%
体育服务板块	4,025.40	43.03%	1,930.29	37.91%
合计	113,283.00	34.34%	59,206.08	53.12%

如上表所示，本期公司影视板块毛利率下滑主要原因为本期影视剧业务毛利率下滑。

2018 年度公司主要影视产品销售情况如下：

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因

（1）结合行业以及影视项目毛利率的情况，说明影视剧板块毛利率大幅下滑的具体原因