



证券文化发展论坛在京举行 创新投教方式受好评

证券时报记者 吴志

为进一步推动投资者教育与文化
创意有机结合、相互促进,以动漫开金
融之窗、以文化架教育之桥,助力培育
健康良好的资本市场生态,11月28
日,在中国证监会投资者保护局的指
导下,深交所联合人民日报社《讽刺与
幽默》报、证券时报举办以“共建理性
投资文化 培育良好市场生态”为主题
的证券文化发展论坛暨第二届全国投
教动漫大赛颁奖典礼。中国证监会投
资者保护局、中国人民银行金融消费
权益保护局、人民日报社及深交所相
关负责人出席活动并致辞,证监会系
统相关单位负责人及来自金融机构、
上市公司、高校有关负责人、专家学者
和漫画家、投资者代表参加了活动。

与会嘉宾表示,资本市场既需要
健全有效的硬制度“立规矩”,也需要
健康成熟的软文化“筑底蕴”。资本市
场是一个生态体系,文化建设是关系
行业健康发展和核心竞争力提升的基
础工程,市场各参与主体应归位尽责、
同心协力,不断滋养和积淀资本市场
文化,共建良好市场生态,让投资者持
续增强获得感。

创新投教方式受好评

本次证券文化发展论坛以“共建
理性投资文化 培育良好市场生态”为
主题,旨在结合市场各领域的相关文
化理念及事件,集思广益,凝聚共识,
就改革发展形势下,投资者教育创新
发展事业建言献策,不断探索投资者
教育保护的新经验、新途径,为资本市
场改革开放提供有力支持。

近年来,深交所积极探索创新投
资者保护形式和内容,在投教活动、投
教产品、投教培训中深度融合长期投
资价值文化,引导投资者增强风险识
别能力和投资价值判断能力,理性参
与市场投资。本次证券文化发展论坛
举办的同时,还举办了2020年全国投
教动漫大赛颁奖典礼。

2020年全国投教动漫大赛旨在推

动投资者与文化创意有机结合、相互
促进。通过《讽刺与幽默》报、抖音、快
手和今日头条等平台征集到投教作品
6100件,包括漫画、短视频、书法、
摄影、文章等多种类型,投资者阅读量
超过8.9亿人次,最终评选出76件获
奖作品。相较首届大赛,本届大赛的参
赛作品数量与质量均有较大提升,作
品把握尺度更加准确和专业,许多漫
画立意深刻,构思巧妙,印象深刻。当
天的论坛活动现场展出了数十件本次
获奖的优秀作品,吸引不少参会人员
驻足观看。

对于本次投教动漫大赛,多位与
会嘉宾给予了高度评价。中国人民银行
金融消费者权益保护局副局长尹优平
在致辞时表示,全国投教动漫大赛将
投资者教育与文化创意有机结合、相
互促进,是推动数字化金融教育、构建
数字时代金融知识普及及长效机制的
有益实践。漫画、视频、文章等,融入
了情感和故事性的叙述,可以提高沟
通的有效性,有效地改变受众的认知和
行为。

中国证监会投资者保护局一级巡
视员黄明在致辞时表示,全国投教动
漫大赛有利于引导证券经营机构和社
会各方进一步深耕投资者教育服务工
作,促进形成理性投资文化氛围,在新
时代谱写投资者权益保护新篇章。

证券时报党委副书记、纪委书记
张晓峰在致辞时表示,本次大赛从动
漫角度切入开展投资者教育工作,是
一项有意义的创新,也是资本市场与
文化融合发展的一个有意义的案例。
漫画形式简单易懂、生动形象、寓教于
乐,拉近了投资者与资本市场的距离,
对宣传资本市场知识,普及资本市场
文化有积极作用。

文化赋能资本市场发展

在以“文化赋能资本市场健康发
展”为主题的圆桌论坛环节,兴业证
券党委副书记、监事会主席王仁渠,中
信建投证券执行委员会委员、合规总监
丁建强,恺英网络董秘蒋军法等嘉宾,

就文化在资本市场健康发展中所起的作
用分享了自己的看法。

王仁渠认为,文化建设是价值观、风
险观、发展观的综合体现。去年11月,
中国证监会主席易会满在证券基金行业
文化建设动员大会上指出,文化建设是
资本市场健康发展的支柱,要常抓不懈。
全行业要加快建设“合规、诚信、专业、
稳健”的行业文化,共同促进行业长期
健康发展。

王仁渠介绍,兴业证券积极践行
这一发展理念,将文化建设与公司经营
管理有机结合,形成了“专注产品,做优
服务”、倡导价值,相信长期”、坚守合
规,坚守底线”等具有行业特点和兴业
证券特色的企业文化。

蒋军法从上市公司角度,分析了文
化在资本市场健康发展中所起的作用。
蒋军法表示,资本市场健康发展需要借
助文化的力量,近年来,围绕投资者保
护的活动越来越多元化,有来自立法机
构的,有来自监管部门的,也有来自
券商、上市公司的,无论主体是谁,活
动形式如何,都必须认识到传承发扬长
期投资、价值投资和理性投资等优质市
场文化和从事投资者保护工作二者是
互相促进的,在投资者保护中积极融
入优质市场文化概念,有利于实现对
投资者的保护。

北京证监局党委委员、副局长侯
凤坤在点评时表示,文化对于资本市
场的健康发展,起着无可替代的作用。
资本市场的参与者需要共同弘扬优良
的资本市场健康文化,让资本市场文化
“脱虚向实”,把资本市场文化制度化、
规范化,让文化更好地服务于资本市
场健康发展。

共倡理性投资价值投资

圆桌论坛的第二轮探讨重点讨论
了“理性投资”这一话题。倡导理性投
资、长期投资、价值投资的理念,是投
资者教育工作中的重要内容,而目的
则是更好地保护投资者的利益。此次
大赛中,有多幅获奖作品彰显了理性
投资、长期投资、价值投资理念的重
要性。

王仁渠认为,引导投资者树立正



图为证券文化发展论坛活动现场 全景网/供图 本版制图:周靖宇

确的投资理念,是证券行业发展的重
要根基和责任,引导投资者保护,最
重要的目标就是要建立理性投资的文
化理念。倡导资本市场树立理性投资、
价值投资的文化理念,不仅可以较好
地保护投资者的合法权益,同时也必
将推动证券市场回归本源,脱虚向实,
更好地服务实体经济,实现资本市场
长期健康稳定发展。

王仁渠表示,资本市场的文化建
设离不开每个参与主体的共同努力。
作为资本市场中介机构,一方面要
扎实做好投资者教育工作,完善投
资者教育平台,持续推进线上线下
系列投教活动,向投资者普及证
券知识,引导投资者树立理性投
资理念与风险防范意识;同时要以满

人们不断增长的财富管理需求为责任
担当,对投资者的信任和托付高度负
责,做好资本市场的价值发现者与压
舱石,有效促进上市公司诚实守信、
规范运作,提升上市公司质量。

蒋军法认为,投资者保护的最重
要目标是保障金融市场稳定。投资
者保护是一个系统性概念,完善的
监管法律制度是投资者保护的基
础,新《证券法》及相关法律法规
的颁布正发挥着重要作用。上市
公司和投资者之间也应当建立更
好的互动,在真实、准确、完整
地披露重大信息外,上市公司应
更加积极主动地向投资者传导价
值投资理念,帮助投资者建立正
确的投资理念。

中证中小投资者服务中心副经理

刘磊在点评时表示,做好投资者教育
并不是哪一个部门或群体的任务,
而需要所有资本市场参与者一道,
共同协作来推进。投资者保护是
中小投资者服务中心的重要工作,
未来希望和所有资本市场参与者
一道,共同推进我国资本市场的
投资者教育和保护工作。

深交所相关负责人表示,下一步,
深交所将坚持以投资者需求为导
向,扎实履行好监管服务职责,推
动上市公司诚信规范发展,筑牢
资本市场文化价值根基,进一步
凝聚市场合力,督促中介机构
归位尽责,持续提高投教工作质
量,引导投资者理性投资,共同
培育健康文化生态,为打造规范、
透明、开放、有活力、有韧性
的资本市场积极贡献力量。

2020年全国投教动漫大赛 部分获奖作品展示



▲《投资漫画物语》杨多艺



▲《“风驰电掣”》任静



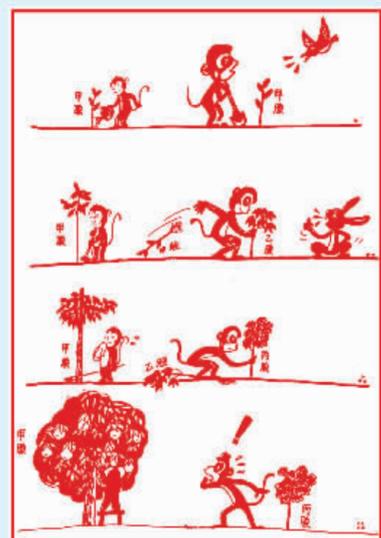
▲《理性投资》王智玲



▲《成长记》李志平



▲《脚踏实地》东北证券投教基地



▲《小猴栽树》杨具标



▲《都牛》陈石松



▲《妙多话市》东吴证券运营管理部投教团队