

基金上月大举增持债券1851亿

创出年内最大单月增持量,主要品种为国开行债和中期票据

证券时报记者 杨磊

4月债券市场监管风暴牵连到基金,业内传言债券基金被大规模赎回,因此预测基金会减持债券。事实究竟如何呢?

近日公布的4月份银行间市场基金持债量数据却显示,基金大举增持了1851.75亿元债券,创出今年以来的最大月债券增持量。

中国债券信息网统计数据显示,

截至今年4月底,基金在银行间市场持有26425.98亿元债券,比3月底的24574.23亿元大增1851.75亿元,再度刷新了基金持债总量的纪录。此前基金持债总量最高值是今年2月底的24630.89亿元。

业内专家分析,基金4月大举增持债券,说明基金实际可投资债券的资金比较充裕。一方面可能是主动偏股基金在减持股票的同时增加了债券投资的比例,另一方面可能是债券、货

币、保本等低风险基金的规模有所增加,使得基金可投资债券的规模得以增加。

南方一位债券基金经理表示,一季度债券基金的确出现了一定比例的净赎回,4月份老债券基金的净赎回比基本保持稳定,并没有出现大规模的净赎回,再加上4月份新成立的债券基金有200多亿,因此整个4月份债券基金实际可投资债券的规模有所增加。

天相投顾统计显示,今年4月份新成立的债券基金(短期理财基金除外)和保本基金的合计规模达到了330亿元,为近半年来成立的这两类基金规模最大的一个月。

从各类债券品种来看,基金4月份主要增持的债券品种为国开行债和中期票据,分别增持了510.1亿元和466.55亿元,仅这两个品种基金就增持了接近1000亿元,占4月基金增持所有债券规模的一半以上。

贫血小基金公司 亟待再次输血



绝大多数2006年之后成立的基金公司持续亏损,资本金频频告急,多家小公司和新公司亟待输血甚至二次输血。

B5

深市上市公司 2012年报实证分析报告

A12

朱光耀:日本量宽逼周边国家刺激经济

财政部副部长朱光耀近日表示,日本量化宽松政策不会产生可持续经济动力,并将使周边国家不得不出台紧急的经济刺激计划加以应对。

A4

上市公司虚假陈述维权 基金公司屡屡缺席



今年以来,针对上市公司虚假陈述的维权案例日渐增多,但证券时报记者发现,在这些维权案例中鲜见基金身影。

B1

大浪淘沙 赣州稀土整合棋至中盘

证券时报记者赣州历时一周调查发现,在国家对稀土产业强力整顿,以及稀土价格暴涨暴跌的背景下,近两年赣州稀土整合棋至中盘,但仍需继续加强在冶炼分离方面的整合,而在具体的产业整合和组建大型稀土集团方面,各级地方政府与央企间还需进一步磨合。

A6

A股公司去年缴税至少1.5万亿

2469家A股公司去年年报已披露完毕,但针对年报的讨论却并未终止,其中一项有关上市公司净利润与年度税负的对比如更是在网上引起轩然大波。上市公司尤其是非金融类公司去年究竟承担了多大规模的税负,成为争论的焦点。

A9

券商无限制设立分支机构正式开闸

日前,各地证监局向证券公司下发《关于落实〈证券公司分支机构监管规定〉的通知》以及相关公示材料及范本。这意味着,证券公司设立分支机构不再受数量和区域限制的申请正式开始受理。

A7



专户产品托管成新宠
费用低至万五

B3



王老吉销售好转
广告获持续加仓

B6

■ 时评观察 | In Our Eyes |

《致青春》票房火爆的背后



证券时报记者 陆星兆

由赵薇执导的《致我们终将逝去的青春》上映一周便抢下3.5亿票房,取得商业上的巨大成功。

一部叫好又叫座的影片往往具有这样特征:它既可以迎合主流消费群体口味,又能够在情感方面激发观众的共鸣。显然,赵薇在合适的时间选取了恰当的题材。

《致青春》是当今40~50岁一代中国人对往事的回忆。不知不觉中,周围人身心正逐渐老去,整个社会亦如此。有数据显示,中国人均寿命73岁,其中18~22岁面临就业,30岁前后结婚生子,在40~55岁家庭事业稳固后,又开始焦虑子女和退休养老的问题。

1961年,我国新出生人口经过三年自然灾害降至900余万,1963年~1972

年迎来第一轮生育高峰,每年2500万以上的婴儿出生,构成最近20年持续的人口红利,为中国经济奇迹创造了条件。然而随着这个庞大群体进入40~50岁,经济社会也就走到了转型关口。

日本泡沫经济破灭后,不少学者热衷研究世代理论,即人口与经济的互动关系。《下流社会》、《消费社会的年代》所描述的日本失落一代社会心理,在岛国影视作品有集中反映。当今,中国以40~50岁为主要群体的房地产、汽车、奢侈品等扩张性消费正处于巅峰,但贫富差距过大所形成的阶层固化以及创新缺乏所形成的僵尸企业已经出现。如何避免步日本“失去十年”后尘,考验着我们的智慧。

文化繁荣是经济发展到一定阶段的必然。在消费不断提升过程中,老龄化将加速社会消费格局的转变。过去10年围绕房地产的扩张性需求,将转向医疗保健、旅游、文化等领域,这正是国内影视业所处的大环境。2012年,全国电影总票房同比增长30%达170亿元,其中国产影片票房占比48%,超越日本成为全球第二大的电影市场。

由此看来,占据天时地利人和的中国电影业正面临历史发展机遇,《致青春》等国产影片火爆,光线传媒、华谊兄弟股价飙升,某种程度上也就不奇怪了。