

■人物·学者 | Characters

姜伟新打开了话匣子

证券时报记者 朱凯

能够与原住建部部长坐在一起聊家常，的确是记者今年跑两会挺开心的一件事。

有人说，记者是“冕冕之王”，是因为在监督舆论过程中，记者可以深入到普通民众无法接触的人物或事件现场，与那些叱咤风云、事关大局的核心人物近距离对话。当然，记者的这种“特权”植根于将事实还原给公众这一基本前提。相信对于世界各国的新闻记者而言，能够将职业的劳累与危险抛开不顾而矢志不渝，最大原因就在于职业本身所衍生出的成就感与责任意识。

春天的相遇

2016年春天的北京，我参加全国两会新闻报道期间，有幸与会议间隙“休息状态”的姜伟新相遇。那时，和他在一起的还有另一位女记者，我的加入好像使气氛更加活跃起来，因为我的性格是“久来熟”。

但姜伟新的性格却是沉默寡言，至少此前我是这样认为。据说，在新闻媒体面前，他不苟言笑，所以记者在写姜伟新的稿件时，总爱将他描绘成谨慎少言、眉头紧锁、总是躲避记者追访的“神秘部长”。在新闻图片中你看到的，也往往是那样的姜伟新。

与缺少直观感受带来的“错觉”类似，早些年在电视镜头中见到的姜伟新，的确是如上面描述一般——当出现在媒体聚光灯下以及摄像机面前时，他总是一副古板严肃、嘴唇紧闭并“弧线向下”的样子。作为中国住房和城乡建设部部长，他的每一句话都可能成为人们判断房地产市场未来走向的重要依据。对于中国老百姓来说，房子的重要性因人而异，或者超过股票或者仅次于股票，但无论如何都不会排

到第三位去。

2014年6月27日之后，姜伟新卸下了住建部部长职位，他开始愿意对媒体说话了。只是，对于与房地产或房价等沾边的话题，他仍是推辞与沉默。有媒体同行告诉我，姜伟新数年前的一句话和一张照片，在记者圈里广为流传——他曾对记者说：“你看我头发都白了，一半为了房价，一半为了记者”；在人民大会堂北大厅经过时，姜伟新曾向呼喊他的记者“拱手作揖”，请求不要采访，这一幕却还是被记者拍摄与定格下来了。

向记者“求饶”的原因，据媒体猜测，主要应在于住建部有些尴尬的地位和职能定位。即使到了现在，住建部部长仍然是一个“坐在火山口上”的角色。实际上，虽然住建部属于国务院“房地产调控部际联席会议”的牵头部门，但业界人士看来其权力和手段都十分有限。在中国，对楼市影响最大的更多在于宏观经济趋势、信贷政策甚至限购等行政性手段，但这些都不是住房和城乡建设部所能掌控的。换句话说，中国的房地产市场能否调控好，住建部根本起不到关键作用；而一旦搞不好，舆论的焦点却都会集中到住建部来。

今年遇到姜部长，他已经不再是住建部的掌家人。1年多前，我加入之前，那位女记者已经与姜伟新搭上话了。我的出现以及我立即提出要与姜部长“自拍”的要求，打断了他们的谈话，以至于拍完照，女记者不得不提醒姜伟新刚才说到哪儿了。

我加入之前，那位女记者已经与姜伟新搭上话了。我的出现以及我立即提出要与姜部长“自拍”的要求，打断了他们的谈话，以至于拍完照，女记者不得不提醒姜伟新刚才说到哪儿了。